

Le Petit Escrimeur

Le journal d'information de l'A.S.H. Escrime

Sommaire

Histoire	2
Sorties	2
Zoom	3
Zoom 2, Lecture	4
Recettes, Trucs, Jeux	5
Pêle-mêle, Solutions	6



Crédit photo : Eric Palisson

Honneur à Daniel qui reçoit la Médaille de bronze de la Jeunesse des Sports et de l'Engagement associatif.

L'Édito du Président

Merci aux bénévoles !

Une nouvelle saison s'achève, à l'issue de laquelle on souhaite les meilleurs résultats possibles pour nos escrimeurs français aux JO de Paris... et des retombées en terme de nouveaux pratiquants à la rentrée!

Mais pour les accueillir dans les clubs il faut des bénévoles investis et dévoués. C'est l'occasion pour moi de mettre à l'honneur de cet édito notre vice-président, Daniel Tyberghein, fidèle au poste depuis de 23 ans. La médaille de bronze de la jeunesse des sports et de l'engagement associatif lui a été décernée le jeudi 13 juin dernier à Sannois en remerciement et reconnaissance de toutes ces années passées au service de notre association. Je l'en remercie chaleureusement en espérant que d'autres suivront son exemple en s'engageant à leur tour.

Je remercie également Freddy Lagache pour tout le travail qu'il a effectué cette année en refondant notre logo, en gérant la conception et les commandes des vêtements aux couleurs du club et en créant la décoration de la salle d'armes jusqu'ici très impersonnelle. Tout cela au service de la convivialité et de l'identité du club.

Mes derniers remerciements iront aux membres du comité directeur toujours très présents, actifs et indispensables ainsi qu'à Christophe Julien qui a épaulé Freddy sur la partie technique de la fabrication des bâches et a permis de trouver un fabriquant fiable au plus bas coût.

Bonnes vacances et à la rentrée !

Eric Palisson
Président de l'ASH escrime

« Si ton épée est trop courte, allonge là d'un pas »

Proverbe hongrois



L'expression « De cape et d'épée »

En français du XVIIe siècle, la cape et l'épée étaient les symboles de la fonction ou de l'état d'une personne. « N'avoir que la cape et l'épée » se disait d'une personne sans fortune ou encore sans épaisseur ni consistance. Au XXe siècle, un roman ou un film de cape et d'épée désigne une œuvre « qui met en scène des personnages batailleurs, généreux, chevaleresques ». L'expression est utilisée pour désigner un genre littéraire et un genre cinématographique, tous deux dérivés des œuvres littéraires du XIXe siècle, elles-mêmes inspirées des bretteurs du XVIIe siècle.

Le roman « de cape et d'épée »

C'est un roman historique, dont l'histoire se déroule aux XVIe et XVIIIe siècles, privilégiant les péripéties, les rebondissements et le suspense, et qui accorde une place importante aux duels et à l'escrime.

Les premiers romans du genre sont publiés sous forme de feuilletons dans la presse populaire au XIXe siècle. À l'origine, il s'agissait de la comédie de cape et d'épée, à l'origine espagnole. Ses personnages portaient une cape et une épée qui marquaient leur position et leur rang.

On appela, ensuite, par abus de mot, drames de cape et d'épée des pièces à effets violents, à incidents tumultueux et où de grands coups d'épée tranchaient les situations et l'on appliqua le même nom aux romans d'aventures mettant en œuvre des procédés analogues. Son nom générique est dû à Ponson du Terrail mais aussi au roman d'Amédée Achard, *La Cape et l'Épée*, en 1875.

La comédie « de cape et d'épée »

La Comédie de cape et d'épée est un genre dramatique fidèlement adapté de *la comedia de capa y espada* espagnole. C'est une sorte de drame domestique fortement intriguée et remplie d'imbroglios compliqués et féconds en événements tragiques. La comédie connaît, de 1640 à 1656, une grande vogue en France. Les auteurs français – d'Ouille, Scarron, Thomas Corneille, Boisrobert suivent exactement leurs modèles espagnols, reprenant titres et intrigues, noms de personnages et de lieux, cadre et couleur locale. Ils satisfont ainsi le goût du public pour l'« espagnolisme » et pour un certain romanesque, celui des amours passionnées et contrariées, des rendez-vous nocturnes et des duels sanglants. Plutôt drame romantique que comédie, le genre laissera très vite la place aux pièces de Molière dont le peuple français est très friant.



Le film « de cape et d'épée »

Genre cinématographique. Le contexte de ces films est celui des époques allant du Moyen Âge à la veille de la Révolution française en passant par la Renaissance, les guerres de religion, les siècles de Louis XIII et de Louis XIV. Certains sont inspirés par des œuvres littéraires du XIXe siècle d'Edmond Rostand, de Paul Féval, de Michel Zévaco et surtout d'Alexandre Dumas.

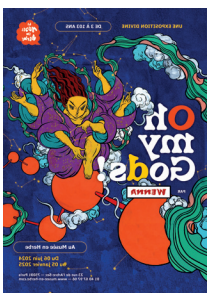
TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS
THOMAS CORNEILLE
TIMOCRATE



DROZ

La comédie de cape et d'épée est brusquement passée de mode lors de l'apparition, avec le Timocrate de Thomas Corneille, d'un genre nouveau, la tragédie ou la tragi-comédie galante.

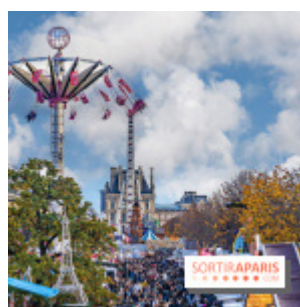
Idées de Sortie



Oh my Gods !

du 6 juin au 5 janvier 2025, au Musée en Herbe.

À l'aide d'un jeu de piste, les enfants partent à la découverte de la culture chinoise d'hier et d'aujourd'hui, grâce au talent débordant de l'artiste Wenna.



La Fête des Tuileries

La fameuse fête foraine familiale qui s'installe habituellement au sein du Jardin des Tuileries, change de lieu en raison des Jeux Olympiques. Elle vous attend cette année du 22 juin au 25 août 2024 porte de la Muette au Bois de Boulogne et devient « la Fête de l'été de Paris »

Hier comme aujourd'hui, pas d'épée sans forgeron !

Dans la Loire, une forge s'occupe de créer 90% des épées pour les escrimeurs des Jeux olympiques.

L'outillage en fer se développe beaucoup entre le Xe et le XIIe et les petites forges se multiplient surtout dans le nord de la France. Les demandes d'objets se diversifient (outils, armes, lames, serrures, clefs, socs, faucilles, haches, cercles de tonneau, armures...).

Le forgeron honore toutes ces demandes, homme indispensable dans une société qui fournit les armes aux chevaliers et seigneurs...



crédit photo : s20industries.fr/travail-forgeron/

Un peu d'histoire...

A l'époque, la méthode la plus utilisée par les forgerons était de faire fondre des métaux qui étaient le cuivre et l'étain, afin d'avoir du bronze.

Cet alliage était ensuite coulé dans un moule pour obtenir l'épée. par la suite, la découverte du fer au XIIe siècle avant J-C a conduit à l'abandon du bronze pour le fer, celui-ci étant plus résistant. Contrairement au bronze, le fer n'est pas moulé, mais forgé. Le forgeron commence par chauffer le minerai de fer, afin d'en retirer les impuretés. la masse de métal ainsi obtenue (la loupe) est récupérée en bas du fourneau. Cette loupe doit ensuite être martelée pour rendre le métal plus homogène et plus résistant, parfois en alliant le fer et le carbone pour obtenir de l'acier.



Codex 2554 folio 37r - XIII^e siècle Österreichische Nationalbibliothek

La forge d'une lame d'escrime demande une cinquantaine d'étapes. Certaines sont tenues secrètes, d'autres se font sur des machines qui datent parfois d'un siècle. Le savoir-faire allie une haute technologie qui doit rester confidentielle et des techniques ancestrales. Ces étapes sont perfectionnées jour après jour comme la chauffe, le forgeage, l'étirage, le creusage, le dressage, le meulage, le polissage, le traitement thermique et biens d'autres.

Les forgerons utilisent pour cela de l'acier aéronautique, qu'ils modèlent à la force du poignet. Tout commence par un bout d'acier, qui est ensuite étiré puis chauffé à 1 100°C. La lame passe ensuite dans une vieille machine pour lui donner une forme parfaite. Mais la différence se fait surtout à cette étape cruciale et minutieuse appelée le dressage.

«L'origine de la lame, c'est ce petit lopin d'une vingtaine de centimètres», explique Bruno Blaise (Blaise Frères) en montrant un cylindre, que les machines à forger vont d'abord étirer en le chauffant à 1200 degrés, et en faire ensuite une tige de plus d'un mètre. «À savoir qu'une lame d'épée, de fleuret ou de sabre, c'est une seule et même pièce chez nous», explique-t-il. Une pièce qui est ensuite martelée pour lui donner sa forme en pointe, puis dressée pour la rendre parfaitement rectiligne. «On considère qu'une lame d'escrime est une lame de précision».

https://www.francetvinfo.fr/les-jeux-olympiques/paris-2024-a-la-decouverte-des-secrets-du-forgeron-des-jeux_6484967.html, <https://forgeorigine.com/blogs/divers/le-peee-a-forger>

Nos tireurs à l'honneur dans notre salle d'armes !

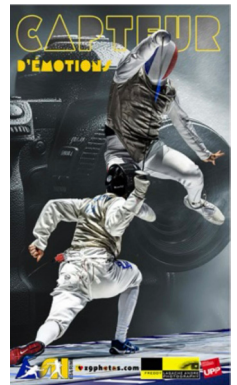
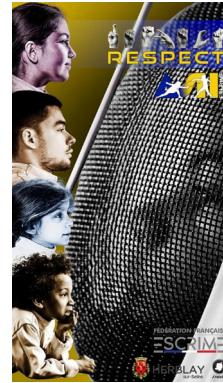


Nos mousquetaires de choc, Freddy, Alain et Eric viennent de poser les bâches dans la salle d'armes. Plusieurs heures auront été nécessaires pour atteindre le résultat souhaité.

C'est l'aboutissement d'une belle démarche créative, d'une formidable chaîne humaine faite de bonnes volontés pour valoriser notre discipline et qui aura su rendre hommage aux tireuses et aux tireurs du club.

Voici les visuels des affiches qui sont visibles en grand format sur place.

Pari réussi ! Bravo et merci.



Lectures

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 18 ans



Milieu Éditions

Les Cahiers d'Esther, Tome 9 Histoire de mes 18 ans de Riad Sattouf

Le dernier tome de la série culte ! Esther est en terminale, c'est y est ! C'est l'année du bac (cette horreur), des choix d'orientation qu'on ne veut pas faire, de Parcoursup, des illusions qui se brisent, de l'enfance qui s'évapore, et des Cahiers d'Esther qui s'arrêtent... Mais c'est aussi l'année des 18 ans, de la liberté de pouvoir enfin faire ce qu'on veut ! Tout ce qu'on veut ! Et peut-être aussi l'année de la fin du célibat éternel, qui sait ?

Enzo Tome 2

de Tony Lourenço (scénario) et Madana (dessin)

Romancé et accessible à tous, le manga ENZO s'inspire de l'histoire vraie d'Enzo Lefort et permet au lecteur de découvrir le parcours à la fois touchant et exemplaire d'un athlète extraordinaire. Après sa défaite en individuel, Enzo ne lâche rien, bien décidé à remporter l'épreuve de fleuret en équipe et devenir champion olympique. Alternant entre passé et présent, ce tome 2 embarque les lecteurs dans l'apprentissage de l'escrime d'Enzo et dans son ascension fulgurante aux



Le nid du coucou de Camilla Läckberg

Sept ans après la sortie de La sorcière, Camilla Läckberg retrouve les personnages qui l'ont imposée durablement sur la scène littéraire.

«Un roman policier qui explore la face sombre de la Suède».

UNION PRESSE



Recettes de cuisine

Le melon dans tous ses états !

Lorsqu'on pense « recette avec du melon », on pense facilement à une salade. Il existe pourtant de nombreuses recettes de melon cuit, simplissime à faire cuire !

Deux modes de cuisson :

À la casserole : débitez le melon en morceaux, et faites réduire (comptez environ 15 min).

À la poêle : coupez le melon en tranches épaisses et saisissez-les (1 à 2 min de chaque côté).

Version sucrée

On peut cuisiner le melon comme garniture de nos tartes aux fruits. Le melon est un fruit qui se prête aussi bien à la préparation de gelées et de confitures. C'est même l'une des recettes de melon cuit les plus populaires ! Comptez 600 g de sucre pour un kilo de melon. Ajoutez un citron bio, coupé en lamelles, et un peu de cannelle, faites cuire à gros bouillons pendant une vingtaine de minutes, puis laissez mijoter à feu doux jusqu'à ce que la confiture devienne translucide (40 min environ).

Version salée

Le melon chaud accompagne à la perfection vos viandes et poissons. Grillé ou saisi à la poêle, il apportera une délicate touche sucrée/salée à vos menus. À la fin du repas, servez-le avec un fromage de chèvre : ce jeu de contraste savoureux est parfait pour transformer un dessert ultra-classique en moment gourmand.



Ravioles
au cresson
et ricotta

Photo : Eric Palisson/customisation Val.

Trucs et Astuces

Faire sa valise, un moment crucial !



Faites la liste des choses que vous voulez apporter avec vous, et enlevez-en la moitié ! Nous apportons toujours beaucoup trop de choses. Toujours placer les articles les plus lourds le plus près possible des roues de votre valise, ou au bas de votre sac à dos, de sorte que le poids est distribué au fond et rend votre bagage plus facile à rouler ou à transporter. Placer les petits articles fragiles à l'intérieur d'un sac, à ranger dans des chaussures, sac que vous pourrez utiliser comme sac à linge sale. Remplissez les espaces perdus dans votre valise en roulant vos camisoles, vos sous-vêtements, vos chaussettes et vos autres petits articles, et en les plaçant dans vos chaussures pour vous assurer que chaque petit espace disponible est rempli. Au lieu d'apporter des livres qui peuvent être lourds, achetez-vous une liseuse et téléchargez les livres que vous voulez lire à la place.

Jeux

Les positions d'escrime



La garde

position de prime

position de seconde

position de tierce

position de quarte

position de quinte

position de sixte

position de septime

position d'octave



Retrouve
la position
correspondante
et inscrie-la dans
l'espace dédié.



Des engagements salués,
une bonne ambiance,
c'est le club d'Herblay !

Crédit photo : Eric Palisson

Solutions du numéro précédent

QUIZZ

La première des civilisations antiques à pratiquer l'escrime fut L'Egypte
L'arme utilisée en escrime qui est la plus lourde est l'épée
La nation la plus titrée en escrime aux Jeux Olympiques est la France
vrai. Avant l'apparition du dispositif électrique de comptage des touches, on
utilisait de l'encre que l'on disposait sur les pointes des armes.

MOTS CROISÉS

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 - PISTE | 6 - FLEURET |
| 2 - MOUCHE | 7 - RETRAITE |
| 3 - ASSAUT | 8 - GARDE |
| 4 - PARER | 9 - MASQUE |
| 5 - POIGNÉE | 10 - VESTE |