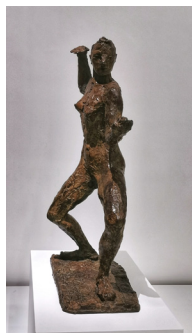


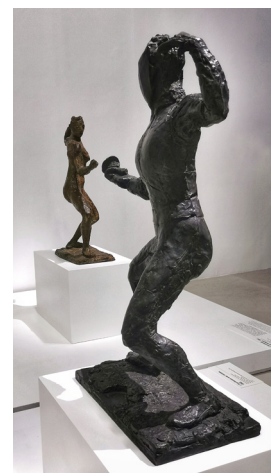
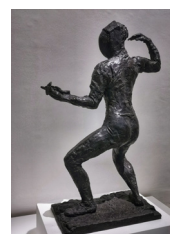
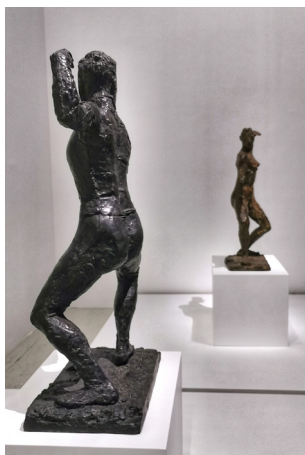
Le Petit Escrimeur

Le journal d'information de l'A.S.H. Escrime



Sommaire

Histoire	2
Sorties	2
Zoom	3
Zoom 2, Lecture	4
Recettes, Trucs, Jeux	5
Pêle-mêle, Solutions	6



photographie Eric Palisson

*Quoi de mieux que l'Art pour réviser les fondamentaux !
Un travail de la sculptrice Germaine Richier, actuellement au Centre Pompidou. Un joli partage d'Eric.*

L'Edito du Président

Bientôt les JO !



Comme chacun sait, les Jeux Olympiques d'été 2024 vont se dérouler à Paris. Les épreuves d'escrime prendront place dans l'écrin du Grand Palais rénové, ce qui devrait être grandiose.

Mais pour l'instant, on peut s'interroger sur le succès de ces jeux à l'aune des premiers couacs. Première source d'inquiétude, la billetterie: avez-vous compris quelque chose au tirage au sort et aux packs? Pas moi. Le coût élevé des places est-il compatible avec des jeux « annoncés » comme populaires ? Second motif de stress, les budgets alloués au sport sont en baisse (la dotation de l'Agence Nationale du Sport aux fédérations pour leur développement et le soutien de leurs

clubs diminue en moyenne de 9% cette année, et de 3% - seulement, pourrait-on dire - pour la Fédération Française d'Escrime). Si la baisse commence en année pré-olympique à domicile alors que les objectifs de résultat des sportifs français sont élevés, cela ne présage rien de bon pour l'après JO...

Allez, restons optimistes et commençons à préparer l'avenir. Il passe par l'augmentation du nombre de licenciés (on a besoin de vous pour cela), mais probablement aussi par la hausse de la cotisation que nous nous efforcerons de contenir à des proportions raisonnables.

Bonnes vacances de printemps!

Eric Palisson
Président de l'ASH escrime



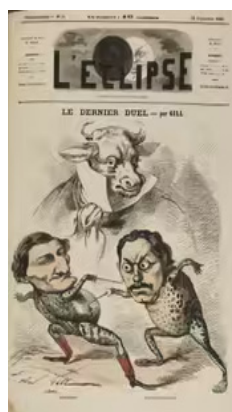
« «Le secret des armes ne consiste qu'en deux choses, à donner et à ne point recevoir.»

*Le Maître d'Armes
dans le Bourgeois Gentilhomme de Molière*

On passait par le duel pour résoudre un conflit. Certains présentaient de beaux palmarès...

Le duel était un combat par les armes, moyen de trancher un différend entre deux adversaires, selon des règles précises, afin d'obtenir réparation d'une offense ou d'un tort. Des arbitres, aussi appelés « témoins » étaient chargés de définir les conventions. Quand il s'agit d'un duel de plaisance (avec public), le nombre de coups est défini. Dans le cas d'un duel à mort, les conventions sont toutes autres.

L'intérêt du duel est de régler et de limiter la violence déclenchée par un conflit entre deux individus. En obligeant les parties à convenir par le dialogue de conditions convenues, on fixait les termes de résolution du conflit ce qui constituait une sorte de droit pénal contractuel, dit le duel judiciaire. Quelques illustres duellistes sont ici évoqués. Armes blanches comme armes à feu, tout était bon pour régler son compte à l'indélicat personnage !



L'Éclipse - 1868
Journal De Caricature

Paul de Cassagnac, vingt-deux duels entre 1880 et 1889 sans jamais être blessé, dont Prosper-Olivier Lissagaray, son cousin germain, rédacteur de l'Avenir, au Vésinet en septembre 1868. Au cours de ce combat, Lissagaray reçut plusieurs blessures, dont la dernière en pleine poitrine, qui le mit au lit pour un mois. À peine rétabli, il renvoya ses témoins chez Cassagnac pour reprendre l'affaire. Celui-ci répondit : « Non monsieur ! j'ai pu consentir à être votre adversaire, il me répugne de devenir votre charcutier... ». Pour ce duel, Cassagnac fut condamné à six jours de prison et les quatre témoins à cinquante francs d'amende.



Rodolphe Darzens (1865 - 1938), poète cofondateur du symbolisme et découvreur de Rimbaud, treize duels entre 1887 et 1893,

Henri Rochefort (1831 - 1913), journaliste, auteur et homme politique, dit « l'homme aux vingt duels et trente procès ». Plusieurs fois blessé, Rochefort annonça qu'il n'accepterait plus de défi.

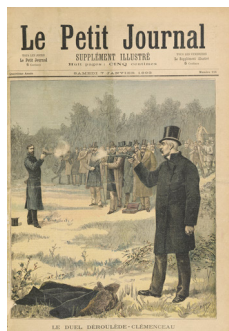


Portrait
par
E. Manet

Georges Clemenceau (1841-1929) Douze duels au total dont celui avec Paul Deroulede (1846-1914) Homme politique nationaliste de droite. L'affrontement se fera au pistolet. Pas moins de quarante duels entre 1898 et 1904 : dreyfusards et antidreyfusards ont défendu leurs idées au péril de leur vie.



Coffret pour pistolets
de duel



Le Petit Journal - Paris
7 janvier 1893.

Étienne Laberdesque (1874-1914), aventurier franco-cubain souvent comparé à un mousquetaire, s'est battu en duel cinquante-sept fois. L'un de ses duels contre Max Régis (juin 1901) eut un grand retentissement à l'époque.



Georges de Labryère (1856 - 1920), journaliste et ancien sous-officier de cavalerie, affronta au sabre de nombreux confrères et autres personnalités.

sources et crédits photographiques : Wikipédia

Idées de Sortie

Chagall, Paris-New York
Nouvelle exposition immersive à l'Atelier des Lumières, pour redécouvrir le peintre du 15 février au 7 janvier 2024



Notre Dame de Paris

A la Cité de l'architecture, l'exposition monumentale se dévoile, du 15 février au 29 avril 2024.

Retour sur la construction de la cathédrale, son chantier actuel avec ses contraintes et ses découvertes fantastiques. On peut redécouvrir œuvres et sculptures restaurées.

2



Promenons-nous dans le bois

A l'Exploradôme de Vitry-sur-Seine, il y en a pour tous les goûts.

Pas de circuits imposés, des thématiques où vous circulez selon votre envie. Des expositions comme *Promenons-nous dans le bois* présentent de nombreuses d'activités, ateliers pédagogiques, manipulations interactives et même jeux de piste !

www.exploradome.fr

Manuel d'escrime , méthode rationnelle

Un guérisseur, médecin et professeur de psychologie du mouvement, chef de travaux en éducation physique développe une méthode. Le manuel d'escrime insiste sur les positions et commence par une anatomie de l'escrime. Relayé par les Maîtres d'armes, il est toujours d'actualité !

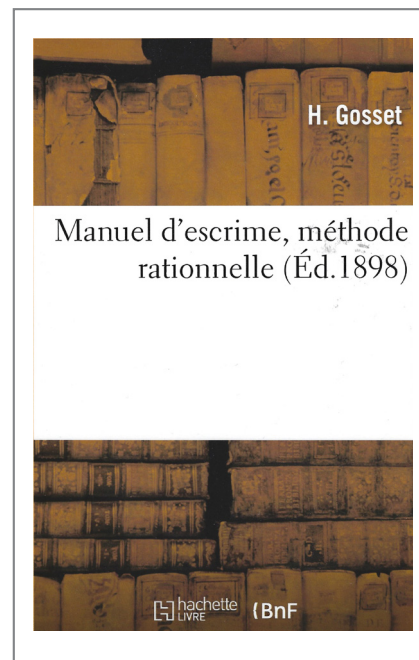
Henri GOSSET est né le 8 janvier 1874 au Cateau (Nord). Adulte, il sera ainsi décrit lors de son incorporation au service militaire : cheveux et sourcils châains, yeux bleus, 1,66 m, cicatrice au côté droit du cou. Il possède le don de guérir avec ses mains. Il s'installe à Paris et son don va lui permettre de payer ses études de médecine. Il deviendra donc médecin. Puis, plus tard, professeur.

Il est ami avec Léon Daudet, le fils d'Alphonse, ce qui lui permet de fréquenter des personnalités. C'est encore Léon Daudet qui lui fait fréquenter le cercle d'escrime de la rue Taitbout. Il devient rapidement un excellent fleurettiste. Toutefois il n'ira pas aux Jeux Olympiques d'Athènes (1896) victime d'un mode de sélection où le respect de la hiérarchie militaire était plus important que la technique.

Il ne faut pas oublier que l'escrime est encore beaucoup pratiquée dans certains milieux. Il y a encore des duels avec du sang qui coule et parfois un mort...et cela se termine au tribunal.

Il officie dans son cabinet et soigne à longueur de journée. Ses dons, alliés à sa science, font merveille et les clients affluent. Il n'en continue pas moins à pratiquer l'escrime avec son maître d'armes, Jean Cany. Il a convaincu ce dernier de réaliser, ensemble, un manuel d'escrime, mais c'est lui qui va en rédiger la préface qui commence ainsi :

« L'escrime, considérée sous divers points de vue : art, combat, hygiène, est un exercice raisonné, dans lequel tous les muscles se fortifient en s'assouplissant. Il ne faut pas, en effet, sous prétexte d'hygiène, faire de l'escrime une gymnastique désordonnée le développement du corps résulte moins d'efforts violents que d'un exercice méthodique, et les muscles ont une action d'autant plus rapide qu'ils sont moins raidis. Ainsi doit-on rechercher d'abord la souplesse, qui donne l'élégance, non seulement pour la plus belle tenue, chose qui est certes à considérer, mais encore pour obtenir le développement corporel et acquérir une vraie force aux armes ».



Grande nouveauté dans l'édition de l'époque, avec 16 planches photographiques.

Il a, en effet, convaincu Jean Carny, de l'importance des notions de souplesse, de facilité, qu'il oppose à la dureté et à l'effort.

Pour atteindre son objectif, le manuel va insister sur les positions et commence d'ailleurs par une anatomie de l'escrime. Il faut préciser que la spécialité médicale d'Henri Gosset est originale.

Il travaille avec le Professeur Bérillon et son nom apparaît dans le programme de l'École de psychologie en tant que « professeur de psychologie du mouvement, chef de travaux en éducation physique ». Il faut reconnaître que cela lui donnait une réelle qualification pour son manuel d'escrime.

Pour en revenir au manuel, après la partie physique, se trouve la partie technique où l'on retrouve tout l'enseignement qui est dispensé encore aujourd'hui par les Maîtres d'armes. Grande nouveauté dans l'édition de l'époque, on y trouve 16 planches photographiques.

La formule du *Petit escrimeur* nous oblige à limiter la longueur de notre prose, mais nous ne terminerons pas cet article sans avoir livré à votre réflexion la conclusion de la préface d'Henri Gosset :

« Le jeu est dirigé par le pareur ».

Portrait, deux auteurs herblaysiens Ronan TOULHOAT, dessinateur et Vincent BRUGEAS, scénariste



Né en septembre 84, et sensibilisé depuis tout petit à l'art par son milieu familial, Ronan commence à dessiner dès qu'il sait se servir d'un crayon. Naturellement doué et autodidacte dans le dessin, il s'essaie à toutes sortes de techniques, mais se découvre rapidement une préférence pour le dessin de bande dessinée. En 2003, lors de sa première année d'études scientifiques en fac, il va rencontrer (grâce à sa sœur) Vincent Brugeas, alors en classe de Terminal. Vincent, né en juin 85, écrit des romans, il aime l'Histoire et va ensuite entamer des études d'Histoire. Et entre eux, c'est le match !



Galvanisés l'un par l'autre, le crayon de Ronan porte la plume de Vincent, et en 2009, après avoir signé aux éditions Akileos, naît leur premier bébé : « Block 109 », une uchronie sur la seconde guerre mondiale dans laquelle un empire allemand nazi victorieux contre les alliés est engagé dans une lutte sans fin contre un bloc urss.



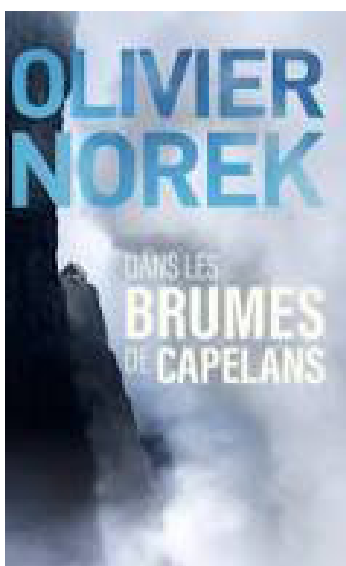
Leur succès les propulse rapidement dans la cour des grands, et durant les 6 années suivantes, ils vont explorer leur univers uchronique dans diverses histoires. Mais en 2015, Vincent a envie d'essayer autre chose, et surtout de revenir à son premier amour : l'Histoire. Il propose à Ronan un thriller médiéval : « Le Roy des Ribauds », présentant le triste sire, homme de l'ombre du roi Philippe Auguste en 1148, mais surtout ripoux, à la tête de trafic en tout genre dans les bas-fonds de Paris.

C'est à nouveau un succès qui va leur dérouler un tapis rouge chez Dargaud. Ainsi, à partir de 2018, ils vont signer « Ira Dei », une saga en plein Moyen-Age sur la conquête du bassin méditerranéen, mettant en scène un affrontement entre un mercenaire au passé douteux et un jeune prêtre envoyé par l'Église. Vincent s'impose dans le milieu comme scénariste de bandes dessinées historiques, et le talent de Ronan lui ouvre des portes chez d'autres éditeurs.



Le duo fondé sur la base d'une amitié solide fonctionne donc depuis près de 20 ans, et en 2022 ont ravi leurs lecteurs en sortant deux albums : « Cosaques », qui raconte l'épopée d'un jeune hussard déserteur et pris sous l'aile d'un vieux cosaque, en 1634, dans les environs de Kiev, lui montrant ainsi la vie libre mais dangereuse des cosaques des plaines ukrainiennes ; et surtout « La république du Crâne », formidable récit de piraterie, sur fond de batailles navales, qui nous propulse entre 1716 et 1726 auprès de deux hommes, le capitaine Scylla et De vanes, fougueusement défenseurs de leur soif de liberté et de vengeance mais sévèrement pourchassés par la marine britannique. Un volume riche en rebondissements et combats au sabre ! Armelle (également dessinatrice, cf les petits escrimeurs qui ponctuent régulièrement nos éditions).

Lectures



Les brumes de Capelans

Olivier Norek
Editions Michel Lafon

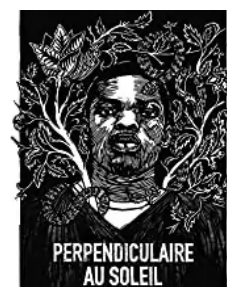
Belle intensité, de multiples rebondissements, habile dosage entre l'intrigue et les personnages. C'est le grand retour du capitaine Coste. Cette histoire enveloppée de mystère se déroule en bonne partie dans l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, au sud de l'île de Terre-Neuve.

Un thriller menant une réflexion sur la reconstruction des victimes et le droit à une seconde chance.

Existe en livre audio

Perpendiculaire au soleil

Valentine Cuny-Le Callet
Editions Delcourt



Magnifique roman graphique tiré d'une histoire vraie. Une étudiante en art plastique entame une correspondance avec un condamné à mort américain. Au fil de leurs échanges, naît un projet de récit graphique d'une intense émotion. Un livre étonnant, troublant, d'une grande richesse, qui va bien au-delà d'un simple débat sur la peine de mort, une bande dessinée magistrale.

Recettes de cuisine



Ingrédients (4 personnes) : 350 g de boeuf haché - 1 oignon - 2 aubergines - 3 tomates - 12 caprons - quelques olives - sel, poivre et filet d'huile d'olive.

Préparation 5 min - Cuisson 15 min

1 - Dans une sauteuse, faites revenir pendant 8 minutes les aubergines, coupées en gros dés, avec un filet d'huile d'olive.

2 - Ajoutez le boeuf haché, l'oignon émincé, les tomates en dés et les caprons. Salez, poivez et laissez mijoter encore 7 minutes à feu doux.



Photo : Eric Palisson/customisation Val.

Trucs et Astuces



Gaston, le héros d'André Franquin a son idée du nettoyage...

Le printemps pointe son nez... C'est donc le moment de briquer !

Impliquez la famille

Pour réussir, on distribue les tâches et missions selon chaque âge et les habilités de chacun ! En impliquant toutes les « petites » mains, on accélère le processus et en participant à l'effort collectif, on est plus attentif à ce que cela reste propre plus longtemps. La récompense ? Une sortie.

Jeux



A partir du mot « épée », retrouver la signification



À vaillant homme courte épée : ■

Son épée ne tient pas au fourreau : ■

Faire blanc de son épée : ■

L'épée use le fourreau : ■

Emporter une chose à la pointe de l'épée : ■

L'épée de Damoclès : ■

Presser quelqu'un, l'épée dans les reins ■

■ L'emporter d'une façon vive, rapide et brillante.

■ Quand on est courageux, toute arme est bonne pour se défendre.

■ Le presser vivement de conclure, d'achever une affaire

■ Se prévaloir de son courage, de son crédit pour garantir le succès d'une affaire. homme querelleur .

■ Témoigner trop d'assurance, promettre, garantir ce qu'on n'est pas certain de faire.

■ Son épée est trop courte : son crédit, son autorité ne s'étend pas loin.

■ Un péril imminent, de tous les instants

Un jeu que nous devons à Pascal Gaillard, ancien du club

Entraînement
Cours
de nos Maîtres d'armes
Damien Serre
et Ricardo Dron



Photos : Eric Palisson

Solutions du numéro précédent

LES MOTS MÉLÉS : EPEE, LAME, ARME, MOUCHE, GLAIVE, SABRE, SALUT, GARDE, FLEURET, COQUILLE

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	C	H	I	M	I	Q	U	E
2	L	E	S	I	N	A	N	T
3	O	U	R	L	E	T	■	I
4	U	■	A	L	S	A	C	E
5	E	P	E	E	■	R	E	R
6	■	A	L	T	O	■	P	S
7	C	R	I	■	C	P	E	■
8	A	S	E	P	T	I	S	E
9	D	■	N	E	O	N	■	G
10	R	A	N	I	■	E	T	A
11	E	V	E	N	T	A	I	L
12	R	E	S	T	A	U	R	E

HORIZONTALEMENT

- 1 - Tel un produit pas naturel
- 2 - Rognant sur tout
- 3 - Bas de pantalon
- 4 - Région de l'est de la France
- 5 - Discipline en escrime. facilite les déplacements des franciliens
- 6 - Violon plutôt grave - en fin de lettre
- 7 - Celui du coeur est spontané
- 8 - Débarrassé de tous les germes
- 9 - Tube de gaz éclairant
- 10 - L'épouse du rajah - caractère grec
- 11 - Il brasse de l'air
- 12 - Retape ou requinque

VERTICALEMENT

- A - Pétrifié sur place - convenir dans le décor
- B - Dit dans le doute - t'en vas - salut de légionnaire
- C - Femmes de Jérusalem
- D - Grain des oiseaux - badigeonné de couleur
- E - Prénom féminin espagnol - préfixe pour huit - déterminant possessif
- F - Etat pétrolifère - vin charentais
- G - Tête de liste infinie - champignons de Gascogne - à l'arc ou au pistolet
- H - Canaux des paludiers - équivalente

Directeur de la Publication : Eric Palisson
 Catherine Thévenot, Cécile Caron, Armelle Toulhoat, Valérie Julien,
 Daniel Tyberghein et Paul Coudert ont contribué à ce numéro
www.escrime-herblay.com