

Le Petit Escrimeur

Le journal d'information de l'A.S.H. Escrime



Sommaire

Histoire	2
Annonces, Sorties	2
Zoom	3
Zoom (suite), Lecture	4
Recettes, Trucs, Jeux	5
Pêle-mêle, Solutions	6

Mobilisés pour vous !



photos : Eric Palisson

L'Edito du Président

Une bonne rentrée... sauf pour l'extranet fédéral.

On peut être assez satisfaits de notre rentrée avec l'effectif de 5 cours sur 9 en progression, 3 qui restent stables et un seul en régression (Baby, sans raison évidente). Cela conforte l'excellent travail fourni par nos maîtres d'armes, renforcé par Aurélien. 10 pistes sur 11 fonctionnent (merci Alain pour les réparations!) et bientôt 11 avec l'achat d'un nouvel appareil en remplacement de celui qui est tombé en panne.

La mauvaise surprise vient du changement du système fédéral qui permet de gérer les prises de licences, leur paiement, l'inscription aux compétitions, les statistiques... et qui s'appelle l'Extranet. Il a ouvert tardivement le 6 septembre avec beaucoup de bugs et un travail de

saisie majoré pour les clubs qui n'ont vraiment pas besoin de cela. Pire, on nous demande de conserver à l'inscription, une copie de pièce d'identité avec photo pour chaque licencié!!?? Dommage car il faut mettre au crédit de la FFE les résultats exceptionnels de nos tireurs aux championnats du monde d'escrime au Caire ainsi que la campagne de déco et personnalisation des masques avec des pochoirs que nous allons essayer de développer.

J'espère que tout cela va rentrer dans l'ordre mais il risque d'y avoir un peu de retard à la prise des licences.

Bonne saison à toutes et tous !

Eric Palisson
Président de l'ASH escrime



« Un pour tous, tous pour un ! »

La devise des Mousquetaires du Roi, toujours d'actualité et popularisée par l'auteur célèbre, Alexandre Dumas, écrivain (1802/1870)



photo : Eric Palisson

Les hérauts, conservateurs de «l'honneur et vaillance des armes».

Les hérauts ont appartenu au «petit peuple nomade» (musiciens, ménestrels, récitateurs, amuseurs, chevaucheurs et sergents d'armes). Entre le XIIIe et XVe siècle, certains doivent leur ascension à leur connaissance des armes et à leur capacité à caractériser la noblesse guerrière sur le ton de la louange.

Un rôle significatif auprès du pouvoir

Maîtres de cérémonie (joutes, pas d'armes), représentants des princes et rois (couronnements, adoubements, mariages et rencontres au sommet). Messagers, diplomates (guerre/paix), experts en armoirie, arbitres des batailles et combats, ils ont des fonctions politiques (annonce de la mort du corps mortel du roi, en brisant leur bâton signifiant la fin du monarque défunt et proclamant le nouveau). Fins conseillers et experts en blasons (fréquentant les tournois), les hérauts sont recherchés en vue de batailles notamment car connaissant les protagonistes. C'est dans le blason que se manifeste l'identité du combattant, grâce aux armoiries figurées.



Le roi d'Angleterre recevant un héraut du roi de France.



tabard avec armoiries

Un statut particulier

Ils sont couronnés *rois d'armes* par les rois/princes, revêtent solennellement la cotte d'armes ; tabard (*) qui les intègre comme hérauts du roi et qu'ils précèdent à cheval lors des entrées solennelles. Ils exécutent la punition des nobles. Ils reçoivent l'immunité personnelle. L'élite perçoit un traitement fixe, logée dans la résidence du prince. Instruite avec l'expérience des voyages, elle connaît les rituels, l'étiquette de la cour et rédige les armoriaux, chroniques, abrégés encyclopédiques, biographies et discours.

«Héraulder»

Au-delà de relater des faits (crieur), les hérauts rendent concrètement visible le code de l'honneur de la noblesse (fêtes de cour, célébrations solennelles). « Héraulder » exige des connaissances spécialisées, prônant les valeurs réalisées, stimulant chacun à imiter de hauts faits. « Héraulder » entend juger pour chacun si honneur lui revient.

Source cairn.info (<https://www.cairn.info/revue-du-nord-2006-3-page-491.htm>)

Annonces



Scannez pour vous abonner

Le club est sur Instagram.

Mathias est aux commandes et donne une belle impulsion au club en lui donnant davantage de visibilité. Merci à lui et n'hésitez pas à jeter un coup d'oeil et à relayer. Plus on aura d'ambassadeurs, plus le club rayonnera.

Personnaliser son masque a été validé par la FFE.

Chacun peut décorer son masque. En compétition, les créations spécifiques seront validées par le Service Escrime Compétition de la FFE. La note d'information de la Fédération explique tout !

le lien simplifié : <https://tinyurl.com/masquesFFE> ou <https://www.escrime-ffe.fr/fr/actualites/toutes-les-actualites/846-note-d-informations-ai-je-le-droit-de-peindre-un-motif-sur-mon-masque-d-escrime.html>

Idées de Sortie

L'immersif à la côte !

FORCES SPÉCIALES ; une exposition immersive et musclée au Musée de l'Armée du 12 octobre 2022 au 29 janvier 2023.

UP TO SPACE ; devenez un astronaute au Musée de l'Air et de l'Espace. Admirer la Terre depuis l'espace, marcher sur la Lune, enfilez une combinaison d'astronaute pour un embarquement à bord de la fusée pour un voyage spatial insolite, du 5 juillet 2022 au 20 août 2023.

Idées jours de pluie !

«Twenty Five Twenty One» série coréenne sur Netflix raconte l'histoire d'une lycéenne passionnée de sabre. Le récit se déroule pendant la crise économique dans les années 1990, et décrit le passage à l'âge adulte des différents protagonistes : les exigences du haut niveau pour les uns et les contraintes professionnelles pour les autres. Une série bien réalisée, des acteurs convaincants, assez différente de nos séries occidentales, parfois amusante, émouvante, sérieuse et souvent romantique. Même si notre sport n'est pas le sujet central de la série, vous y verrez **quelques belles scènes de compétition et d'entraînement de sabre**, et c'est assez rare pour être souligné. Une bonne occasion de (re)découvrir les séries coréennes, à voir de préférence en VO sous-titrée, pour ne rien perdre de l'interprétation.



The Musketeers, série diffusée par BBC One.

Un regard contemporain sur les gardes du corps du roi Louis XIII, autrement dit : les mousquetaires. Personnages bien campés, beaux costumes et décors superbes.

Un bon moment rythmé !

A revoir en streaming.

Quelques lames de légende qui ont fait l'Histoire...

L'épée, symbole mythique dont les attributs pourraient nourrir plusieurs pages s'appuie sur la réalité et donc une Histoire, celle des hommes avant de nourrir la fiction. En voici quelques-unes qui témoignent toujours avec sens d'un passé, pas si lointain...

L'épée de Goujian

Elle aurait été forgée de 400 à 700 ans avant J-C, a été découverte en 1956 lors de la découverte de tombes de la dynastie Chu, dans la province du Hubei, en Chine. Gravée d'inscriptions, elle aurait appartenu au roi Goujian, de la dynastie Chu. Malgré 2500 ans dans une tombe submergée, l'épée a été retrouvée intacte. Sa composition de cuivre et d'étain et son fourreau hermétique expliqueraient la préservation remarquable.



La Joyeuse, l'épée de la monarchie française

Cette épée est l'un des plus vieux artefacts historiques de la monarchie française. Les spécialistes estiment que la Joyeuse a servi pour le sacre des nouveaux monarques depuis le XIIe siècle. Certains écrits religieux racontent que la Joyeuse aurait appartenu à l'empereur Charlemagne. Le périple de cette épée demeure fascinant. Passant de monarque en monarque, elle a survécu à la Révolution française et sera utilisée lors du sacre de Napoléon.



Curtana, l'épée de miséricorde

Curtana est en quelque sorte la sœur britannique de la Joyeuse, utilisée lors du sacre des rois et des reines d'Angleterre depuis plusieurs centaines d'années. Cette épée du XVIIe siècle a notamment été sortie de son fourreau lors du sacre de la reine Élisabeth II. Étant donné son rôle symbolique, la lame de l'épée est émoussée et carrée (sans véritablement de pointe) pour symboliser la miséricorde. Aujourd'hui, Curtana est l'un des joyaux de la Couronne du Royaume-Uni.



L'épée de Simón Bolívar

Général vénézuélien qui a aussi été président de plusieurs pays d'Amérique latine au XIXe siècle, il est reconnu comme l'un des grands leaders du mouvement qui a mené à l'indépendance de ces anciennes colonies espagnoles. Même si son épée est certainement moins vieille que les autres lames répertoriées jusqu'ici, cette arme fétiche est devenue un symbole de libération pour plusieurs pays d'Amérique latine, à commencer par la Colombie. En 2010, les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) ont affirmé avoir la relique en leur possession, mais le gouvernement colombien a rapidement nié la véracité de cette déclaration, c'est dire son importance... (Photo ; Hugo Chávez, ancien président du Venezuela, avec l'épée de Simón Bolívar).

Les lames maudites de Muramasa

Le célèbre forgeron japonais est entré dans la légende grâce à la qualité de son travail et en raison de la sombre réputation de ses armes. Ses créations sont souvent décrites dans les légendes comme des lames maudites, qui incitaient la violence et la soif de sang chez les samourais qui les utilisaient. Cette réputation est expliquée par la popularité de ces lames dans certaines régions du Japon au XVIe et au XVIIe siècle, où elles ont été utilisées lors de plusieurs conflits sanglants, d'accidents et même de suicides. Ces tragédies ont été reprises par le théâtre et elles ont nourri les écrits folkloriques.



Zoom (suite)

photo : Valérie Julien



Damien Serre - Profession : maître d'armes

Lors des Olympiades de La Frette-sur-Seine, entre deux baptêmes, Damien se laisse interviewer. Un échange sympathique avec l'un de nos maîtres d'armes les plus réservés.

Confidences

Trouver sa place dans les sports collectifs n'était pas évident. Bien que ma famille soit contre les sports de combat qui m'attiraient (karaté notamment), elle m'a suivi quand j'ai découvert l'escrime grâce à un copain. Seul, masqué, face à l'adversaire, permet de s'exprimer autrement. La discipline a été une révélation. Parallèlement, j'avais fait du théâtre, du mime (Marceau). Le goût pour le spectacle, le théâtre, s'extériorise quand je refais « Pirates des Caraïbes » tous les ans dans le cadre scolaire à La Garenne-Colombes. J'aime inventer des coups en escrime artistique. Je regarde les films, les enchaînements, les passes d'armes. Comment se réinventer en permanence face à différents publics ? Bien

que sabreur de formation, toutes les armes m'intéressent. J'aime la variété, travailler avec d'autres maîtres d'armes, découvrir de nouvelles recettes pour continuer d'évoluer dans les techniques d'enseignement pour mieux canaliser les jeunes en formation. Tout le monde a sa place.

Deux mentors m'ont beaucoup appris : Jean-Michel Saget qui m'a formé de 8 à 18 ans et m'a emmené jusqu'aux Championnats de France et Jean-Pierre Lassale.

*Un film : les duellistes de Ridley Scott
Un réalisateur : Tarantino, imprévisible, déjanté, excessif mais exigeant (musique et dialogues).
Une citation de Nelson Mandela : Je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends.*



photos: Eric Palisson

Lectures

Dix minutes pour devenir a hero

de Jean-Christophe Tixier (auteur) - Anaïs Flogny (illustrations)

Collection Tip Tongue

En débarquant à Malte pour un séjour linguistique, Tim est bousculé par un jeune homme paniqué, poursuivi par deux types inquiétants. Le jeune homme a juste le temps de lui chuchoter : « Please, help me. Warn my brother » et de lui confier une mystérieuse enveloppe... Pour l'aider, il va devoir progresser dans un pays et une langue étrangère.

Jean-Christophe Tixier signe un roman vif, parfait pour se jeter à l'eau en anglais, dès 10 ans. On retrouve le rythme, façon course contre la montre, de la série « Dix minutes » que Jean-Christophe Tixier a entamé en 2015. C'est vif, parfaitement tendu et intéressant sur le fond. La nouveauté est la collection dans laquelle est publié ce nouvel épisode de la série. Tip Tongue propose en effet des romans qui passent petit à petit du français à une langue étrangère. Au départ, juste quelques phrases, ici en anglais. Celles que prononce Tim en arrivant à Malte. Puis des paragraphes entiers au fur et à mesure que le héros prend confiance en lui.

La collection Tip Tongue révolutionne l'apprentissage des langues étrangères et renouvelle le roman bilingue !

Version intégrale audio accessible gratuitement

Sources : Télérama, fnac, et Syros



ISBN : 9782748530582
date publication :
27/01/2022

Pas besoin de dictionnaire !

Le principe de la collection est simple. Accrocher le lecteur avec un récit attrayant. Mettre en scène un personnage en situation d'apprentissage d'une langue. Montrer ses stratégies d'accès à cette langue, au plus près de la réalité. Pas besoin de dictionnaire. Tout se fait naturellement. Et au dernier chapitre, le texte est entièrement en anglais. Tim a relevé le défi. Et le lecteur avec lui. Dix minutes pour devenir a hero s'adresse aux débutants (primaire et sixième). Et, comme les épisodes précédents, c'est d'abord une bonne histoire.

Recettes de cuisine



Ingédients (4 personnes) : 350 g de bœuf haché, 1 oignon, 2 aubergines, 3 tomates, 12 caprons, sel poivre, huile d'olive, olives en sus

Préparation 5 min - Cuisson 15 min

1 - Dans une sauteuse, faites revenir pendant 8 minutes les aubergines, coupées en gros dés avec un filet d'huile d'olive. 2 - Ajoutez le bœuf haché, l'oignon émincé, les tomates coupées en dés et les caprons. Salez, poivrez et laissez mijoter encore 7 minutes à feu doux.



Caponata d'aubergines au bœuf

Photo : Eric Palissot/customisation Val.

Trucs et Astuces



photo : joyeux cartoon

Toute victoire implique un peu d'entretien. Quelques conseils pour tenir l'assaut et le gagner !

VÉRIFIER

- **La garde** : ne doit pas bouger afin d'éviter une rupture du fil de lame pour les armes électriques. Resserrer avec le pommeau ou une clé adéquate si nécessaire.
- **L'embase** : bien serrée,
- **Le ressort** (capable de repousser un poids de 500 gr au fleuret et 750 gr à l'épée).

- **La pige** (course d'allumage de l'appareil sur l'épée uniquement),
- **Les vis** au fleuret et à l'épée (deux par têtes de pointe).
- Enlever **la rouille** qui se forme sur la lame en grattant à l'aide d'une toile émeri et d'une éponge métallique ou d'une pierre abrasive spéciale escrime.
- **La coquille** : faire reluire en grattant à l'aide de laine de fer.
- **Le fil de corps** : vis de maintien de connexion toujours bien serrées.
- Après chaque touche, vérifier **la flèche** (courbure) de la lame. Si besoin, la redresser au pied ou la chauffer avant en la frottant avec un chiffon. Le principe étant de chauffer la lame par frottement (avec le pied ou un chiffon généralement) pour pouvoir donner à la lame la forme souhaitée.
- Bien faire attention pour les armes électriques à avoir le **fil de lame** côté sol.

Jeux



Observe et relie les points

Avant l'apparition du dispositif électrique permettant de compter les touches, on utilisait de l'encre que l'on disposait sur les pointes des armes.

Vrai

Faux

Lequel de ces termes ne désigne pas l'une des trois armes utilisées en escrime ?

- Épée - Fleuret - Glaive - Sabre

Quelle est la longueur totale d'une piste d'escrime ?

- 10 m - 14 m - 18 m - 22 m

Combien de positions de main existe-t-il en escrime ?

- 4 - 6 - 8 - 10

Quizz

Laquelle de ces civilisations antiques fut la première à pratiquer l'escrime ?

- les Égyptiens - les Grecs
- les Perses - les Romains

Lequel de ces termes ne désigne pas l'un des déplacements fondamentaux en escrime ?

- L'approche - La fente
- La marche - La retraite

