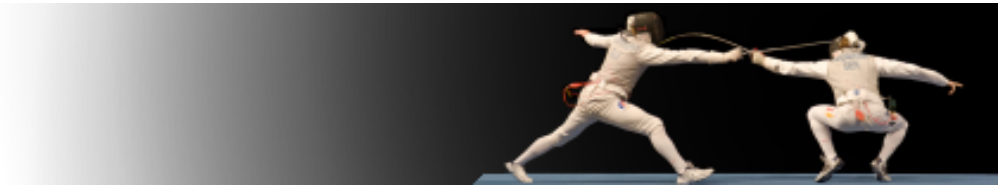


# Le Petit Escrimeur

Le journal d'information de l'A.S.H. Escrime



## Dans ce numéro :

Histoire Henri de Saint Didier	2
Idées de sorties X'-lian, trésors de la Chine impériale	2
Point « Actus » Feuilleton de capes et d'épée à la télévision	3
Trucs et astuces	3
Un peu de théorie	4
Recettes Jeux	5
Pêle-mêle	6
Solutions des jeux du numéro 39	6

## L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

### Passage de témoin

Chers tireurs(euse)s,  
chers parents,

Après 10 ans passés à la tête de votre petit journal préféré, j'ai nommé « Le Petit Escrimeur », Pascal a souhaité en céder les commandes. Qu'il soit remercié ici de tout le travail fourni (40 numéros avec celui-ci !). Il reste bien sûr actif au comité de rédaction, avec Cécile, Valérie, Armelle, Catherine, Daniel, moi-même et toutes les bonnes volontés qui voudront bien faire vivre cet outil de cohésion et de communication de notre association.

Merci également à Jeanine qui l'a beaucoup épaulé dans la conception de la maquette et de la mise en page.

Parallèlement, nous commençons à préparer les festivités des 50 ans du club qui devraient se dérouler un samedi après-midi d'octobre 2018 au centre de loisirs du Bois des Fontaines avec de nombreux stands et initiations ouverts aux petits et aux plus grands, des expos (photos, histoire du club et de l'escrime...), de l'escrime artistique et peut-être du sabre laser... Et un re-

pas le soir. Que toutes les personnes qui souhaitent participer à l'organisation (tenue d'un stand, installation, communication, idées...) n'hésitent pas à se manifester dès à présent auprès de Cécile et de moi-même !

En attendant bonne année 2018 et bon tournoi du nouvel an !

Eric Palisson

Bonne rentrée et bonne saison sportive à toutes ! et à tous !

**Eric Palisson**

**Président de l'A.S.H. Escrime**

## LES CONFESSIONS D'ARAMIS

« *Duel. Formalité préliminaire à la réconciliation de deux ennemis.* »

*Ambrose Bierce*  
**Artiste, écrivain, Journaliste (1842 - 1914)**

## HISTOIRE

### Henri de Saint Didier (1ère partie)

**H**enry de Saint-Didier (XVI<sup>e</sup> siècle) est l'auteur du premier ouvrage conçu et imprimé en français sur l'art du combat à l'épée, ancêtre de l'escrime moderne, dont l'usage était destiné au duel

De son auteur, on sait peu de chose, si ce n'est l'étiquette qu'il se donne lui-même de « gentilhomme provençal » ; il a certainement vécu à Paris proche de la Cour (il prétend avoir tiré avec le roi et le duc de Guise !) et du milieu des lettres et de l'édition (comme le prouvent les nombreuses épîtres dédicatoires du seul et unique livre qu'on lui connaît).

Un historien de l'escrime du XIX<sup>e</sup> siècle, Gelli, a prétendu qu'il s'est inspiré en large partie des maîtres d'armes italiens de l'époque, en particulier d'un traité de Giacomo di Grassi paru en 1570 à Venise mais cette thèse ne tient pas (pas plus que



l'assertion datée de la même époque que le traité allemand de Joachim Meyer serait lui aussi une traduction

de Di Grassi) et dès 1918 Georges Du- bois la conteste vigoureusement.

Certes les maîtres italiens étaient renommés dans l'Europe entière, mais c'était surtout la conséquence de la mode du voyage en Italie auquel la noblesse française (entre autres) s'adonnait désireuse surtout de découvrir la riche culture italienne de la Renaissance plus que de se perfectionner dans l'art du duel (bien que l'escrime italienne soit très vigoureuse à cette époque, comme en témoigne par exemple l'école d'escrime bolonaise).

Suite au prochain numéro

## IDÉES DE SORTIES

### X'ian : trésors de la Chine impériale

**Nouvelle exposition temporaire au Musée archéologique du Val d'Oise, Xi'an - du 14 octobre 2017 au 16 septembre 2018. à Guiry en Vexin**

A quelques kilomètres de Xi'An, au coeur de la Chine, plus de 6 000 statues de soldats en terre cuite, grandeur nature, sont sorties d'un sommeil de plus de 2 000 ans. Elles sont les gardiennes éternelles du mausolée du Premier Empereur de Chine, Qin Shi Huangdi, qui unifia les Royaumes Combattants et laissa pour héritage un Empire qui perdurera jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

L'exposition Xi'An, Trésors de la Chine impériale, empruntée à Caen Expo-Congrès et présentée au Musée Archéologique du Val d'Oise, vous plonge dans cette incroyable découverte faite par deux paysans en 1974 et vous livre les secrets de ce site archéologique

unique au monde. Initiez-vous aux mystères de l'Empire du Milieu à travers une chronologie illustrée par 7objets originaux issus des collections du Musée Cernuschi à Paris, en regard aux découvertes archéologiques valaisiennes contemporaines.

Un espace ludique et de découverte est dédié au jeune public et aux familles. Testez- vos connaissances avec une sélection de monuments em-

blématiques de l'Histoire mondiale, fabriquez vos propres soldats et découvrez leurs rôles dans l'armée impériale. Enfin, un théâtre d'ombres chinoises ainsi qu'un espace lecture, musique et jeux vous ouvrent une fenêtre sur la culture chinoise d'hier et d'aujourd'hui.

blématiques de l'Histoire mondiale, fabriquez vos propres soldats et découvrez leurs rôles dans l'armée impériale. Enfin, un théâtre d'ombres chinoises ainsi qu'un espace lecture, musique et jeux vous ouvrent une fenêtre sur la culture chinoise d'hier et d'aujourd'hui.

**Alors venez voyager au musée ! Et c'est gratuit !!!**

## POINT « ACTUS »

### Feuilletons de cape et d'épée à la télévision

Lagardère, Thierry la Fronde, Gaspard des montagnes, sont ces héros pour lesquels il a fallu reconstituer fidèlement les duels épiques où la science de l'escrime triomphe toujours du méchant. A l'ORTF, a été créée la fonction de directeur de combat d'escrime qui reconstitue les duels, entraîne les acteurs et dirige les cascadeurs. Ainsi, rencontre avec Raoul BILLEREY, directeur de combat pour la télévision qui compare la diversité entre les duels réglés pour le théâtre, le cinéma et ceux réglés pour la télévision. Il explique les principes du duel et les règles de tournage, la manière de filmer inhérente à ce type de scène. Certains acteurs comme Jean Claude DROUOT ou Jean PIAT ne sont pas doublés, aussi ont-ils besoin de gestes et d'une chorégraphie par-

ticulière. BILLEREY évoque les différents mouvements d'escrime, comme la botte de Nevers et bien d'autres enseignés aux cascadeurs. Des extraits de "Lagardère", de "Thierry la Fronde", de "Gaspard des montagnes" et des "Croisés" illustrent la diversité des combats, des coups et des parades.

Émission Micros et caméras, durée 27 mn, 1967

Office national de radiodiffusion télévision française

Générique réalisateur Jacques Locquin , participant :Raoul Billerey

répétition télévision duel reconstitution ORTF cascade acrobatique escrime personnage de fiction personnage de fiction personnage de fiction feuilleton

Site INA. fr

### Trucs et astuces

#### Economies d'énergie dans Peindre des escaliers la maison

Dans la maison, chaque geste compte pour faire des économies d'énergie : purger ses radiateurs, installer des ampoules LED, éteindre son ordinateur après usage...

#### Des exemples concrets

- Baisser le chauffage de 20°C à 19°C = -7% de consommation d'énergie
- Laver son linge à 30°C = 2 fois moins d'énergie qu'un lavage à 60°C
- Couvrir les casseroles pendant la cuisson = 4 fois moins d'électricité ou de gaz consommés

Pour repeindre vos escaliers,, mais ne pas vous empêcher de la utiliser, voici une astuce tellement évidente que vous vous en voudrez de ne pas y avoir pensé plus tôt. Commencez par peindre une marche sur deux. Laissez sécher puis peignez les marches qui restent !

#### Enlever la rouille

Pour décaper une pièce rouillée, il vous suffit de la faire tremper pendant 24 heures dans du coca-cola

#### Démaquiller les yeux

Rien de tel pour enlever toute trace de maquillage et pour hydrater efficacement le contour des yeux que l'huile d'olive. Utilisez celle-ci comme un démaquillant classique, imbibe un coton et passez-le sur vos yeux. C'est doux, ç sent bon, c'est efficace et économique !

#### Ampoules

Pour éviter les ampoules sur les mains, adoptez la technique des jardiniers. Ceux-ci frottent leurs mains avec du savon de Marseille sec avant de tra-

vailler avec leurs outils. Ils n'hésitent pas à renouveler l'opération au cours de la journée. Vous pouvez faire de même pour vos pieds les jours de grande marche. Avant d'enfiler vos chaussettes et vos souliers de randonnée, frottez votre plante des pieds avec du savon de Marseille sec.

*Si vous avez des idées n'hésitez pas à nous en faire part !!!*

## UN PEU DE THÉORIE

### Un petit questionnaire qui remet les idées en place !

#### RÈGLES DE SÉCURITÉ :

écris les mots manquants

- 1) Je dois venir à chaque séance avec .....
- a)..... b)..... c).....
- 2) Je dois aider mes camarades à mettre et à défaire leur .....
- 3) Je dois faire attention à la pointe de mon .....
- 4) Je dois toujours mettre mon .....lorsque j'utilise mon arme
- 5) Dès que le combat s'arrête, je dois mettre la pointe de l'arme en direction .....
- 6) Lorsque je donne mon fleuret, je dois tenir mon arme la.....dans la main

#### LES TROIS ARMES :

écris le nom de chaque arme au dessous du dessin



#### LES PARTIES VALABLES

colorie les parties du corps des escrimeurs qui sont appelées les parties valables pour chaque arme



fleuret



épée



sabre

#### PISTE D'ESCRIME

Sous les différentes lignes de la piste d'escrime, écris les lettres A, B, C, ou D suivant le nom que porte chaque ligne.

- A = ligne centrale
- C = ligne d'avertissement

- B = ligne de mise en garde
- D = ligne de fin de piste



## LES RECETTES DE CUISINE

### Pain d'épices



#### Ingrédients

- 250 g de farine (125 g de farine complète + 125 g de farine de seigle ou de châtaignes)
- 1 sachet de levure chimique
- 200 mL de Lait
- 125g de Miel
- 125 g de sucre
- épices à pain d'épices à volonté ou cannelle et gingembre

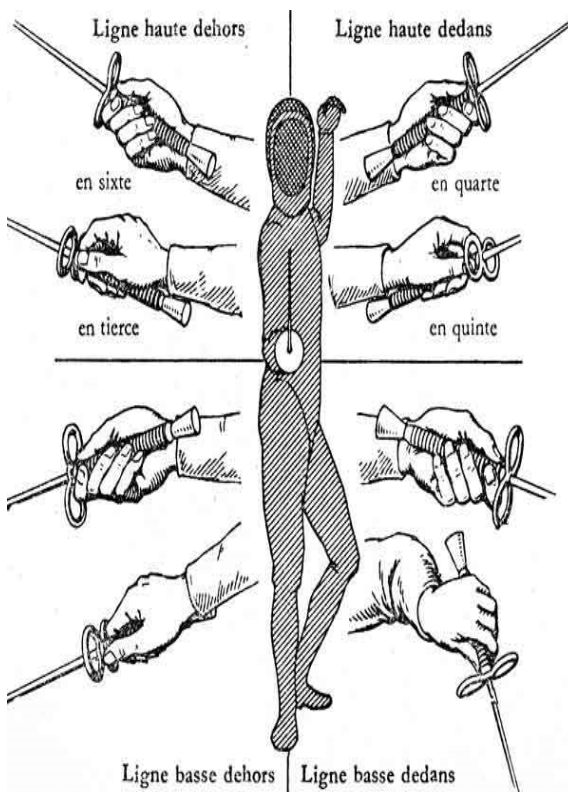
#### Préparation

- \* Mélanger la farine et le sachet de levure chimique
- \* Faire chauffer le lait avec le miel et le sucre jusqu'à ce que le miel et le sucre soient fondus
- \* Verser le lait dans la farine pour obtenir une pâte onctueuse
- \* Ajouter les épices
- \* Faire cuire a four 50 minutes à 1 heure thermostat 180°C

## JEUX

### Jeux adultes

### Pour les jeunes escrimeurs



#### JEUX

Quelle est l'action prioritaire ?

- la riposte
- l'attaque
- la parade

Je fais une fente en :

- 1 temps
- 2 temps
- 3 temps

Suis-je prioritaire si :

- j'ai le bras replié oui non
- j'ai le bras allongé oui non
- j'ai le bras allongé suivi d'une fente oui non

je fais une retraite en :

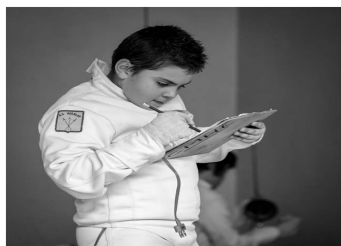
- 1 temps
- 2 temps
- 3 temps

Toutes les solutions dans le prochain numé-

Page 5



# PÊLE-MÊLE



Pêle-mêle,  
les cours du samedi,  
Vital sport Decathlon  
en septembre,  
le telethon en décembre et  
la raclette!



## SOLUTIONS DES JEUX DU NUMÉRO 39

### Questions pour adultes

Les premiers masques d'escrime étaient en : Cuir

Qui inventa le relais à l'Italienne ? Jean Louis en 1813 (il combattit 13 maîtres d'armes italiens)

En quelle année ont été créés les championnats du monde d'escrime ? 1936

### Pour les jeunes escrimeurs

- masque ;gant ; veste; sous-cuirasse de protection ; culotte

estoc, dague, rapière, épée, sabre, fleuret, / l'arme de taille est portée à la ceinture et est faite pour frapper l'adversaire dans un mouvement ample et circulaire /

- l'arme d'estoc, lame fine pour le coup droit, faite pour transpercer

- l'épée d'Arthur : Excalibur ou Scalibret / celle de Charlemagne : Joyeuse / et celle de Roland ? Durandal / celle d'Aragorn : Anduril / aiguille : Arya Starck // Balizarde ; épée de Portos // Dard : épée de Bilbo et Fredon/



Directeur de publication : Eric Palisson

Ont participé à ce numéro : Valérie Julien, Eric Palisson, Cécile Caron, Pascal Gaillard, Armelle Toulhoat

[www.klubasso.fr/ashescrime](http://www.klubasso.fr/ashescrime)