

Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 34

Avril 2016



Dans ce numéro :

L'édito du Président	1
Citation du trimestre	1
Escrime artistique	2
L'escrime aux Jeux olympiques modernes : les JO de 1964	3
Recettes	5
Mots croisés	7
Escrime et humour	7
Histoire du club	8
Pour le jeunes escrimeurs	10
Escrime italienne	10
Questions pour adultes	11
Code de l'honneur et du duel	12
Conseils de lecture	13
Lu dans la presse ancienne	13
L'hygiène de l'escrimeur en 1911	14

ASH ESCRIME

joindre la salle
d'armes :

01 39 78 61 65

(aux horaires des cours)

L'EDITO DU PRESIDENT

On a tous besoin de vous !!

Chers tireurs(-euses),
chers parents,

Nous attendons tous avec impatience les jeux de Rio que nous espérons plus fructueux pour nos athlètes que ceux de Londres... Les chances de médaille des français sont réelles. Souhaitons qu'elles se concrétisent afin, comme souvent après les JO, de dynamiser l'attractivité de notre sport auprès du public et d'augmenter le nombre de pratiquants.

Un club vit à l'évidence de et par ses adhérents mais aussi grâce à ses dirigeants. Or, il est probable que notre « Bien-aimé trésorier » Gérald ☺, ne nous quitte d'ici quelques mois pour d'autres contrées. Je lance donc un appel à candidature afin qu'il puisse être remplacé dans de bonnes condi-

tions. Certes, c'est une charge mais elle est gérable avec un peu d'organisation. Notre AG du 27 juin sera l'occasion sera l'occasion d'intégrer de nouvelles bonnes volontés au comité directeur.

Enfin, Pascal qui tient à bout de bras le journal depuis des années a besoin de vos contributions (textes, dessins, idées...). Il réfléchit à une nouvelle formule mais il ne peut alimenter à lui tout seul la quasi-totalité du contenu ! Merci de l'aider !

Bonne fin de saison et bonnes vacances à toutes et à tous !
Sportivement,

Eric Palisson

(Président de l'ASH Escrime)

CITATION DU TRIMESTRE

- " Ne me dégainé pas sans raison, ne me rengainé pas sans honneur. "

Devise des duellistes

Conception, réalisation, maquette :

Pascal Gaillard

Ont participé à ce numéro : Eric Palisson, Pascal Gaillard, Jeanine Gaillard

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

ESCRIME ARTISTIQUE

ESCRIME ARTISTIQUE : PRINCIPAUX ENCHAÎNEMENTS Selon Maître Claude CARLIEZ

SALUTS D'EPOQUE

Salut Louis XV à une arme: 18 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- amener la main non armée sur l'épaule opposée et décrire un arc de cercle pour un salut au parterre, arme basse

- 1- tirer l'épée vers le ciel,
- 2- tomber en garde en arrière en tierce,
- 3- effectuer un appel de pied avant,
- 4- pointer le pied avant en arrière avec une menace ventre,
- 5- reposer le talon au sol,
- 6- prendre la position d'octave haute,
- 7- arme au menton ,
- 8-9- saluer en arc de cercle le parterre (gauche/droite),
- 10- effectuer une passe anglaise et retomber en garde dague en quarte/rapière dans le dos,
- 11- pivot en garde en avant, dague en septime/rapière en tierce,
- 12- trois appels du pied avant,
- 13- rassembler en avant pointé,
- 14-18- effectuer une demi-lune en 4 temps,
- 19- effectuer la révérence et placer l'arme en supination (main en octave).

Salut au chapeau: 18 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- 1- arme tirée vers le ciel,
- 2- en garde en tierce en avant,
- 3-5 trois appels du pied avant,
- 6- prise du chapeau en main non armée,
- 7- menace en pointe avec pied arrière pointé en arrière (talon levé), chapeau vers le bas,
- 8- rapière en quarte,
- 9- rapière en seconde, en garde arrière, (chapeau en bas)
- 10- 11- remettre le chapeau sur la tête et replacer la main non armée derrière,
- 12- trois appels du pied avant,
- 15- menace pointée avec le pied avant pointé en arrière,
- 16- tomber en garde en tierce en arrière.



L'ESCRIME AUX JEUX OLYMPIQUES MODERNES : LES JO DE 1964

Les Jeux olympiques d'été de 1964, jeux de la XVIII^e Olympiade de l'ère moderne, ont été célébrés à Tokyo, au Japon, du 10 au 24 octobre 1964. C'était la première fois que le continent asiatique accueillait cet évènement.

Tokyo avait déjà été choisie en 1936 par le Comité international olympique pour organiser les Jeux olympiques d'été de 1940 à l'occasion du 2 600^e anniversaire de la fondation dynastique japonaise, mais la Seconde Guerre mondiale, et notamment la guerre sino-japonaise commencée dès 1937, avait forcé leur annulation.

Vingt-quatre ans plus tard, les dirigeants japonais voulurent montrer que leur pays s'était relevé de la guerre et, afin de montrer leur puissance économique, ils décidèrent d'investir d'énormes capitaux dans la construction d'installations sportives ultra modernes.

Ces Jeux olympiques furent un succès populaire : 2 millions de billets furent vendus sur les différents sites olympiques.

Élection de la ville hôte

Le Comité international olympique confie l'organisation des Jeux olympiques d'été de 1964 à la ville de Tokyo au cours de la 55^e session du 26 mai 1959 à Munich.

Cérémonie d'ouverture

Les délégations de Finlande, de l'équipe unifiée d'Allemagne et de Grande-Bretagne, lors de la cérémonie d'ouverture.

L'ouverture officielle des Jeux a été déclarée par l'Empereur Hirohito le 10 octobre 1964 devant 90 000 spectateurs du stade olympique de Tokyo. Les délégations les plus nombreuses étaient celles de l'équipe unifiée d'Allemagne, des États-Unis et du Japon. La flamme olympique était portée par Yoshinori Sakai, citoyen japonais né à Hiroshima le 6 août 1945, jour de l'explosion de la première bombe atomique.

La cérémonie d'ouverture se poursuivit par un lâcher de 12 000 ballons multicolores, et par l'envolée de 8 000 pigeons. Pour conclure, trois coups de canons éclatent tandis que les cinq anneaux olympiques étaient dessinés dans le ciel par cinq avions des forces aériennes japonaises.

Ce sont les premiers JO diffusés en direct, grâce notamment au satellite¹.



Nations participantes

94 nations étaient présentes aux Jeux olympiques de 1964. 14 d'entre elles, issues en majorité du continent africain, ont fait leur

première apparition à Tokyo : l'Algérie, le Cameroun, le Sénégal, le Tchad, Madagascar, la Côte d'Ivoire, la République du Congo (Congo-Brazzaville), la Rhodésie du Nord (aujourd'hui la Zambie), le Mali, la République dominicaine, le Niger, la Mongolie, le Népal et la Tanzanie (sous le nom de Tanganyika).

Le nombre de nations passa à 93 pays à la suite du forfait de la Libye après la cérémonie d'ouverture. Comme en 1956 et

1960, les sportifs de l'Allemagne de l'Ouest et de l'Allemagne de l'Est participèrent aux compétitions sous une seule bannière, celle de l'Équipe unifiée d'Allemagne.

Avant les Jeux, le CIO prit une décision majeure, celle de ne pas inviter l'Afrique du Sud en raison de sa politique d'apartheid. Le gouvernement de ce pays avait sélectionné une équipe composée pour la première fois de Blancs et de

Noirs mais refusait qu'ils voyagent dans le même avion et qu'ils soient dans le même village olympique. Par ailleurs, la Chine, absente depuis 1956, renonça une nouvelle fois à participer aux Jeux olympiques, ne souhaitant pas s'aligner aux côtés de Taïwan.

EPREUVES D'ESCRIME

Huit épreuves ont eu lieu : six chez les hommes (trois individuelles et trois par équipes), deux chez les femmes (fleuret individuel et par équipes)

Tableau des médailles

Rang	Pays				Total
1	 Hongrie	4	0	0	4
2	 Union soviétique	3	1	2	6
3	 Pologne	1	1	1	3
4	 France	0	2	3	5
5	 Italie	0	2	1	3
6	 Équipe unifiée d'Allemagne	0	1	1	2
7	 Grande-Bretagne	0	1	0	1
Total		8	8	8	24

Hommes

Podiums	Or	Argent	Bronze
Épée individuel	 Grigori Kriss (URS)	 Bill Hoskyns (GBR)	 Goeram Kostava (URS)
Épée par équipe	 Hongrie Arpad Barany Istvan Kausz Gyöző Kulcsár Zoltan Nemere Tamas Gabos	 Italie Alberto Pellegrino Giovanni Battista Breda Gianluigi Saccaro Gianfranco Paolucci Giuseppe Delfino	 France Jacques Brodin Claude Bourquard Yves Dreyfus Claude Brodin Jacques Guittet
Fleuret individuel	 Egon Franke (POL)	 Jean-Claude Magnan (FRA)	 Daniel Revenu (FRA)
Fleuret par équipe	 Union soviétique Viktor Zhdanovich Yuri Sharov German Sveshnikov	 Pologne Zbigniew Skrudlik Ryszard Parulski Egon Franke	 France Jean-Claude Magnan Christian Noël Daniel Revenu

	Mark Midler Yuri Sisikin	Witold Woyda Janusz Rozycki	Pierre Rodocanachi Jacky Courtillat
Sabre individuel	 Tibor Pézsa (HUN)	 Claude Arabo (FRA)	 Oemiar Mavlisjanov (URS)
Sabre par équipe	 Union soviétique Umar Mavlikhanov Boris Melnikov Nugzar Asatiani Yakov Rylsky Mark Rakita	 Italie Giampaolo Calanchini Wladimiro Calarese Cesare Salvadori Mario Ravagnan Pierluigi Chicca	 Pologne Wojciech Zablocki Ryszard Zub Andrzej Piątkowski Jerzy Pawlowski Emil Ochyra

Femmes

Podiums	Or	Argent	Bronze
Fleuret individuel	 Ildikó Ujlaki-Rejto (HUN)	 Helga Mees (EUA)	 Antonella Ragno-Lonzi (ITA)
Fleuret par équipe	 Hongrie <ul style="list-style-type: none"> Katalin Juhasi-Nagy Ildikó Ujlaki-Rejto Lidia Dömölki-Sakovics Judit Agoston-Mendelenyi Paula Marosi-Foldesi 	 Union soviétique <ul style="list-style-type: none"> Lyudmila Shishova Galina Gorokhova Tatyana Petrenko-Samusenko Valentina Prudskova Valentina Rastvorova 	 Équipe unifiée d'Allemagne <ul style="list-style-type: none"> Helga Mees Rosemarie Scherberger Heidi Schmid Gudrun Theuerkauff

RECETTES

TOURTE MAYENNAISE

Ingrédients

- 1 paleron de bœuf 4/6 pomme
- 2 petits Entrammes (ou du Saint Nectaire, le fromage d'Entrammes se trouve rarement en région parisienne)
- 4 carottes
- 4 échalotes sel, poivre, pommeau, eau, vin rouge, 2 feuilles de laurier
- 2 pâtes brisées.

Préparation

Cuire le paleron entier (ou couper en deux) en cocotte avec 2 carottes, 2 échalotes et 2 feuilles de laurier, avec de l'au et du vin rouge. Laisser cuire à feu doux jusqu'à ce que la viande devienne très molle. Éplucher et vider les pommes, les tailler en brunoise. Faire revenir au beurre sans coloration, puis réserver. Tailler 2 carottes en brunoise et ciseler les 2 échalotes, réserver. Pour l'Entrammes, tailler légèrement le tour de fromage pour enlever la croûte, puis couper en tranches (environ 6 par Entrammes). Une fois le bœuf cuit à l'aide d'une fourchette, effiloche la viande, si elle est bien cuite elle

se détache toute seule, pour une tourte, il vous faudra l'équivalent d'1/2 paleron cuit (n'hésitez pas à laisser un peu de gras sur la viande). Dans une cocotte, faire suer carottes et échalotes, déglacer avec un verre de pommeau, puis ajouter la viande effilochée, saler, poivrer et mélanger bien le tout (si votre mélange est trop sec, vous pouvez ajouter un peu de jus de cuisson du bœuf). Réserver votre mélange. Dans un plat à tourte (hauteur 6/8 cm, diamètre 25/30 cm) placer une pâte brisée dans le fond (en gardant les bords sur la paroi du plat à tourte), placer successivement votre bœuf, vos pommes et vos tranches d'Entrammes. Refermer la tourte à l'aide de la 2ème. pâte brisée. Plier les bords de façon à ce que le mélange ne puisse pas sortir. Avec une dorure, vous pouvez badigeonner la tourte. Placer cette dernière au four 180° pendant 20mn, puis à 150° pendant 25mn. A déguster chaud ou tiède avec une salade.



POULET EN BARBOUILLE

Ingrédients

- 1 poulet de 1,2 kg environ
- 50 g de beurre
- 150 g de carottes émincées
- 150 g d'oignons émincés
- 4 échalotes émincées
- 50 g de farine
- 20 cl de bouillon de volaille
- 50 cl de vin de saucerre rouge
- 1 brin de thym
- 1 feuille de laurier
- 5 cl de sang de poulet
- 1 cuil. à soupe de vinaigre de vin rouge
- Sel, poivre du moulin

Préparation

En Berry, la volaille se cuit en « *barbouille* ». Très prisé des vigneron saucerrois, c'est un

ragoût de poulet dont on garde le sang pour lier la sauce.

Peler et émincer les carottes, les oignons et les échalotes. Découper le poulet en morceaux. Le faire revenir dans une cocotte avec le beurre. Dégraisser la cocotte, ajouter les carottes, les oignons, les échalotes et faire suer 5 min.

Saupoudrer le tout de farine, puis faire cuire 2 min. Ajouter le bouillon de volaille, le vin, le thym, le laurier.

Saler, poivrer et laisser cuire 1 h sur un feu doux, à couvert. 15 min avant de servir, ajouter le sang de poulet mélangé au vinaigre. Mélanger et terminer la cuisson à découvert.

À la fin de la cuisson, ce plat offre une belle sauce noire, onctueuse et parfumée. Servir bien chaud.

AIGUILLETES DE CANARD A LA MANGUE

**TEMPS DE PREPARATION
20 MN**

Ingrédients

- 2 magrets de canard
- 2 mangues
- 20 g de beurre
- 20 cl de jus de mangue
- 2 morceaux de sucre
- 1/2 jus de citron
- sel, poivre

Préparation

Émincez les magrets en aiguillettes. Pelez et coupez les mangues. Faites chauffer le jus de mangue et le sucre dans une casserole afin d'obtenir un sirop.

Salez et poivrez les aiguillettes, puis poêlez-les côté peau pendant 8 min en les retournant à mi-cuisson.

Faites dorer à part les tranches de mangues dans du beurre et à feu doux.

Disposez les aiguillettes et les mangues dans 4 assiettes.

Déglacez avec le jus de citron et le sirop de mangue. Passez cette sauce au chinois et versez-la sur les aiguillettes.

MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Horizontalement

- I / Une de nos meilleures chances de médaille à Rio.
 II/ Appartenant à un mouvement littéraire du XIXème siècle.
 III/ Comme Orlando.
 IV/ Note de référence. Petit genre littéraire. Carte mémoire.
 V/ Fange. Quand on le fait on le méprise. Terre grecque.
 VI/ Pratique le culte britannique.
 VII/ Auteur du Chat. Vague de stade.
 VIII/ Concurrent des VTC à l'envers. Pas le tien.
 IX/ Vieille épée. Orifice.
 X/ Plantes aromatiques de montagne.

Verticalement

- 1/ Comme les cages.
 2/ Du centre de l'Italie. Au bout du timing.
 3/ Avant Les Républicains. Lieu de culte.
 4/ Dieu de la guerre. Ville anglaise.
 5/ Ne produit pas de résultat..
 6/ Petits établissements. Champion automobile belge.
 7/ Circule en Iran. Note.
 8/ Code barre 2 dimensions. Petits êtres nordiques.
 9/ Prendre. Demi filaire.
 10/ Sont contre les odeurs corporelles.

Solution du numéro précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	P	A	E	L	L	A	S		J	O
II	I	N	V	I	T	E		G	A	T
III	B	E	R	G			T	E	L	
IV		S	E	N	S	I	B	L	E	S
V	T	S	U	E	U	S	E		S	I
VI	R	E	X		R	E	V	E	I	L
VII	A	S		A	P	U	R	E		O
VIII	C		P	A	R	T	I	E	S	
IX	E	S	T		I		N		O	U
X	S	A	T	I	S	F	A	I	T	E

ESCRIME ET HUMOUR (Noir)

Une petite anecdote datant du XIXème siècle : l'humour d'un escrimeur lors d'un duel

" Début du combat... cliquetis... passe d'armes... blessure ! Quel beau coup de temps ! dit le président du combat. Pardon, dit faiblement le blessé, c'est un coup d'arrêt.

Et il meurt. "

HISTOIRE DU CLUB D'HERBLAY

Saison 1998-1999



73 escrimeurs au club

1998_Instauration d'un chèque de caution pour la location du matériel

Instauration d'un système de chèque de caution de 750 F et d'un montant de 150 F pour la location de matériel électrique. Cette décision ne concerne pas les poussins et pupilles.

Composition du nouveau bureau : Alain ARRAULT président, Jean-Claude TOUBOLIC vice président, Violette AUVRAY trésorière et Eric PALISSON secrétaire

Projet de rapprochement des clubs d'Herblay et de Conflans-Sainte-Honorine : projets de

séances communes d'entraînement le jeudi, plaquette commune et harmonisation des tarifs.

Sélection de Emmanuel EPIARD et Vivien LE-GEARD au Championnat de France minimes zone de Nantes. Vivien sera sélectionné par la Ligue de Versailles pour la représenter au Championnat de France Minimes (Fête des Jeunes) où il terminera dans les 32 premiers.

Nathalie BOGROS est sélectionnée pour les Championnats de France Minimes à Paris.

Saison 1999-2000



46 escrimeurs au club

Achat de nouveau matériel aux normes (30 vestes et 20 masques), pour un montant de 22 000 F.

Saison 2000-2001



61 escrimeurs au club

2000_Départ de Maître BOURRET, second maître d'armes

Le règlement de prêt de matériel avec caution est étendu à tous les adhérents du club, y compris les poussins et les minimes.

Démission de Maître BOURRET en juin. Maître Pascal PLET reprend en charge tous les cours. Maître BOURRET poursuit cependant les cours d'escrime scolaire.

Vincent HEINSCHILD termine 2^{ème} benjamin à la Ligue de Versailles ; Emmanuel EPIARD est con-

sacré champion départemental cadet ; Thomas ZOUARI 2^{ème} vice champion cadet et Arnaud AUVRAY minime. Une 3^{ème} place vétéran est décernée à Freddy LAGACHE.

Présence du club au spectacle de théâtre du Jardin d'acclimatation "Le rêve de d'Artagnan" où des escrimeurs du club sont présents.

Projet d'organisation d'une compétition de ligue au fleuret.

2001_Tournoi des jeunes à Herblay

Daniel TYBERGHIEU intègre le Comité directeur et le bureau du club après l'assemblée générale du 16 juin 2001.

Saison 2001-2002



68 escrimeurs au club

Ouverture de la boîte postale du club à la poste d'Herblay.

Reprise du graphisme des écussons en changeant les couleurs (fond jaune et tour bleu, armes et texte verts, au lieu de bleu), pour se

rapprocher du blason d'Herblay. 18 survêtements ont été commandés, avec possibilité de faire floquer des t-shirts avec le même logo. Remplacement de vestes et masques anciens, grâce à l'aide de l'A.S.H.

3^{ème} place ex aequo pour Emmanuel EPIARD et Arnaud AUVRAY aux championnats du Val d'Oise,

et les deux premières places au Tournoi du Confluent.

Nouveau bureau issu de l'assemblée générale du 8 juin 2002 : Alain ARRAULT président, Jean Claude TOUBOLIC et Daniel TYBERGHEN vices présidents, Violette AUVRAY trésorière et Eric PALISSON secrétaire.



Les escrimeurs en 2002

[Photo Eric PALISSON]

Saison 2002-2003



63 escrimeurs au club

Installation du nouveau matériel Prieur dans la salle d'armes

Récompenses de la ville aux sportifs pour Arnaud AUVRAY et Emmanuel EPIARD. Le club leur a acheté une tenue 800 Newton et une épée maraging.

Le Tournoi des jeunes a réuni 83 tireurs.

Angéline BOISADAN est qualifiée pour l'Horizon 2008 (catégorie 2008).

Après discussion, le club prendra en charge le montant des engagements aux compétitions officielles nationales, régionales et du Championnat du Val d'Oise.

Emmanuel EPIARD remporte le tournoi du Confluent. Maxime HORVAIS et Clément PALISSON se classent dans les huit premiers participants du club au tournoi des Jeunes de la Garenne-Colombes.

Nouveau bureau : Violette AUVRAY présidente, Jean Claude TOUBOLIC et Daniel TYBERGHEIN vices présidents, Eric PALISSON secrétaire et Eric SONNET trésorier.

Alain ARRAULT reste membre du Comité directeur comme responsable technique.

Achat de cinq chronomètres pour le club.

POUR LES JEUNES ESCRIMEURS

D'où vient le nom fleuret ?

- 1 - de l'espagnol fiorella qui signifie petite fleur
- 2 - de l'italien fioretta qui signifie petite fleur
- 3 - du français floret ou floures, déformation ancienne du mot fleuret

Remets dans l'ordre les lettres pour des mots ayant rapport avec l'escrime :

- ETIFNE
- UMOAPEM
- QTAUETA
- ESOIUUERATQM

Quelle est la devise des duellistes ?

- " Gloire aux armes, honneur aux dames, respect aux maîtres. "
- " Ne me dégaine pas sans raison, ne me rengaine pas sans honneur. "
- " Un pour tous, tous pour un ! "

Voici quelques règles à observer dans une salle d'armes : l'une d'entre elles est fautive ; laquelle ?

- En tirant, lorsque l'on fait tomber l'arme de son adversaire, il faut la ramasser et la donner poliment.
- Il ne faut point déclarer forfait au milieu d'un combat.
- Il ne faut point traverser une piste occupée.
- Il ne faut point railler personne attendu que les suites en sont ordinairement fâcheuses.
- Il ne faut point badiner attendu que les suites en sont ordinairement fâcheuses.

SOLUTIONS AU PROCHAIN NUMERO

ESCRIME ITALIENNE

L'escrime italienne : de Beppi Galante à la création de la Fédération : les inventeurs des techniques modernes d'escrime

1906 : c'est l'année du grand duel qui opposa l'Italien Beppi Galante au Français Kirchhoffer. De son vrai prénom Guiseppe, Galante n'était pas prédestiné à la carrière des armes et devenir ainsi l'un des plus célèbres escrimeurs de son époque. Fils d'un médecin, son père voulut faire de lui un chirurgien. Mais il en fut autrement, et le jeune Beppi devint champion olympique. Ses exploits faillirent d'ailleurs lui coûter la vie. Il battit le célèbre escrimeur cubain Ramon Fons, sportif au sang

chaud. Cette victoire valut à Galante de fuir Cuba la nuit même de sa victoire, les partisans de son adversaire cherchant à le tuer

Beppi Galante n'a pas froid aux yeux ; il désarme ses adversaires grâce à son fleuret italien les doigts placés dans les anneaux, à la différence du fleuret français dit à poignée droite. L'escrimeur français alors spécialiste de cette arme n'est autre que Kirchhoffer, surnommé " le plus grand dérobeur ". L'affrontement entre les deux hommes devint inévitable.

Le combat eut lieu dans une cage de cirque. Les deux athlètes, torse nu, cohabitent avec deux lions et leur dompteur. Le Français va très vite perdre son sang froid, surveillant les lions, assez vieux d'ailleurs et tout à fait inoffensifs, car ils n'avaient plus de dents. Kirchoffer est paralysé par la peur, et Galante en profite pour lui placer nombre de touches. Chaque fois, il saluait son adversaire, le dompteur et les lions. Il gagna bien évidemment le combat.

Cette petite histoire marque la naissance de l'escrime italienne moderne. Dès l'Antiquité et le Moyen Age, chez les Romains comme chez les Chevaliers, le maniement des armes, puis le duel, vont permettre à l'escrime un épanouissement sans précédent.

1409 : la diffusion du premier traité écrit par un certain Fiore dei Liberi ap-

pelé " Flos duellatorum fixe les premières règles de combat et d'escrime. Les éléments techniques, sont quand à eux établis en 1536 par Achille Marozzo, puis Agrippa en 1553 qui introduit la fente et divise la lame en trois parties : fort, moyen, faible. Viggiani dal Montone, en 1595 admet qu'il faut diminuer la force du bras et insister sur la distance et le temps d'escrime. Capoferro, 5 ans plus tard, apporte deux notions essentielles : " le bras porteur doit être plié puis tendu au moment de porter le coup; en fente, la jambe qui pousse doit être tendue " Enfin , au XVIIème siècle, le Vénitien Nicolette Giganti invente le coupé et les parades de contre.

La Fédération italienne d'escrime vit le jour le 3 juin 1909.

QUESTIONS POUR ADULTES

Escrime artistique

Qu'est ce qu'un couronné ?

- un mouvement circulaire horizontal sur le poignet ou sur le coude.
- un mouvement circulaire au dessus de la tête de l'adversaire afin de l'intimider.
- un mouvement circulaire destiné à faire reculer son adversaire.

Maîtres d'armes

La corporation des Maîtres d'armes est née en ?

- 1789
- 1601
- 1567
- 1881

Poule

La poule de l'escrimeur est la même que celle du joueur de :

- volley
- handball
- billard
- rugby

Ecrivains

De ces trois écrivains célèbres, l'un d'entre eux n'a jamais pratiqué l'escrime : lequel ?

- Alfred Jarry
- Alexandre Dumas
- Victor Hugo

SOLUTIONS AU PROCHAIN NUMERO

CODE DE L'HONNEUR ET DU DUEL

**CODE DE L'HONNEUR ET DU DUEL :
Après guerre, août 1914
Georges Breitt
(bibliothèque nationale)**

REGLEMENT DU COMBAT AU SABRE

Les témoins se mettent d'accord sur le choix du sabre employé;
divers modèles de sabre sont admis :

1° sabre léger. Poids total de 470 à 770g. Longueur effective de la lame, huit cent quatre vingt millimètres environ. Lame droite ou courbe avec une flèche maxima de 40 mm ni fouettante, ni colichemarde.

2° sabre analogue à celui de l'infanterie. Poids total 1000g environ. Longueur 880 mm environ.

3° sabre analogue à celui de la cavalerie. Poids 1200g environ. Longueur de la lame, 900 mm environ.

4° sabre analogue au grand modèle de cavalerie. poids 1300g et au dessus. Longueur de la lame 950 mm environ.

Par longueur de la lame, il faut entendre la longueur utile, c'est à dire sans la soie.

Pour toutes ces armes, la longueur maximum de la poignée (non compris l'écrou des sabres démontables) est fixée à 220 mm. La coquille ne doit porter aucune ouverture où puisse s'engager la pointe adverse. Elle est assez large pour bien garantir la main et le poignet.

Elle a comme dimension maxima, dans le sens du dos et du tranchant de la lame, 150mm et, dans le sens du côté plat de la lame 140mm.

(Extrait du règlement de combat des Armes de France)

CONSEILS DE LECTURE

Quelques classiques d'escrime ou de scènes d'escrime pour les Vacances !!!

Les Trois Mousquetaires / Vingt ans après / Le Vicomte de Bragelonne

Alexandre Dumas

Le bonheur dans le Crime (nouvelle extraite des Diaboliques)

Jules Barbey d'Aurevilly

Bel Ami

Guy de Maupassant

La Dragonne

Alfred Jarry

Le Capitaine Fracasse

Théophile Gautier

Mademoiselle de Maupin

Le Maître d'Escrime

Arturo Perez-Reverte

Le Bossu

Paul Féval

LU DANS LA PRESSE (ANCIENNE)

Dans le Progrès de Seine et Oise du 3 septembre 1910

FETE ET FOIRE DE SEPTEMBRE A PONTOISE

Dimanche 11 septembre

" Au jardin de la ville, à 2 heures, exercices de Gymnastique et l'Escrime par la Société de Gymnastique de Pontoise et des moniteurs de Joinville. L'Harmonie libre prêtera son concours. "

Dans le Progrès de Seine et Oise du 4 octobre 1930

BREVET DE PREPARATION MILITAIRE ELEMENTAIRE

L'Internationale d'escrime Berges, bien connu maître d'armes au 5ème cuirassiers de Pontoise, vient d'être chargé par le service d'Education Physique de Seine et Oise des cours de brevet de préparation militaire à l'Union Sportive de Cergy. Les cours commenceront dimanche prochain 5 octobre au stade Jean-Roger Gault à Cergy. M Berges est non seulement international d'escrime, mais il fut également un des meilleurs élèves de l'école de Joinville, dont il est lauréat et diplômé. "

Dans le Progrès de Seine et Oise du 10 janvier 1914

UNION ATHLETIQUE PONTOISIENNE

Le Comité de l'UAP rappelle que les cours de boxe, d'escrime et de culture physique ont lieu les mardi et jeudi de chaque semaine, à 20h 30, au vestiaire du club, Café Célard, à Saint Ouen l'Aumône.

Archives départementales du Val d'Oise ; presse ancienne

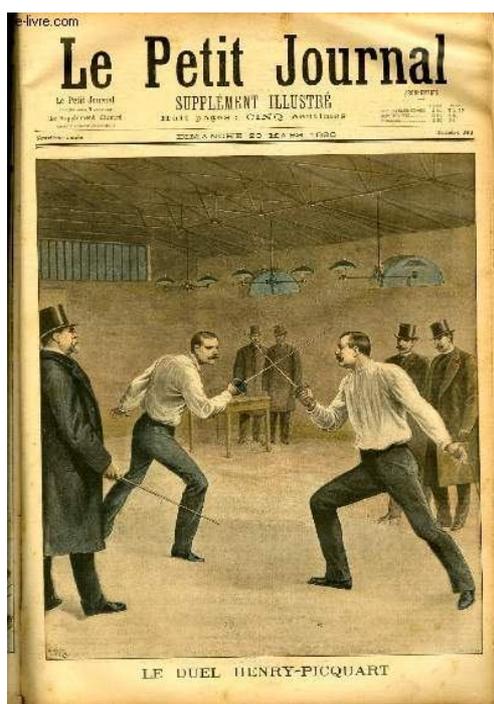
L'HYGIENE DE L'ESCRIMEUR EN 1911

HYGIENE DE L'ESCRIMEUR

" En arrivant à la salle d'armes, se dévêtir complètement et endosser la tenue d'escrime. La séance terminée, se mettre sous la douche froide ou chaude (de préférence froide), à moins d'avis contraire du docteur.

La douche est le complément de la leçon d'armes, car rien ne repose plus que la fatigue de l'assaut. Se faire frictionner ensuite tout le corps à l'alcool un gant de crin, afin d'activer la circulation du sang, pour provoquer une bonne et nécessaire réaction. Si l'usage de la douche était interdite par le docteur, aller au lavabo et se livrer à de larges ablutions, sans s'y attarder, de façon à ne pas se refroidir. Se rhabiller le plus lentement possible, afin d'être complète

ment sec avant de quitter la salle d'armes, surtout en hiver. Boire le moins possible après la leçon d'armes ou l'assaut. Cette prescription est surtout recommandée aux personnes qui font de l'escrime pour maigrir."



" Quand au régime spécial, il n'y en a pas. Tout doit se borner à ne pas faire d'excès. Couchez-vous tôt, levez vous tard, mangez bien, et en dehors de l'exercice, ne pensez pas à l'escrime et au tournoi qui se prépare. Ne vous énervez pas à l'avance. - surtout cessez tout entraînement au moins quatre à cinq jours avant la grande épreuve avant laquelle il faut arriver reposé, frais. "

D'après l'ouvrage " L'escrime ", Kirchoffer, Joseph-Renaud, Léon Lecuyer, Bibliothèque Larousse, 1911



**BONNES VACANCES A TOUTES ET TOUS
ET SOYONS PLUS NOMBREUX A LA RENTREE !!!!!**