

Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 29

Avril 2015



Dans ce numéro :

L'édito du Président	1
La citation du trimestre	1
Les Gladiateurs	2
L'escrime aux Jeux olympiques modernes : les JO de 1948	4
Recettes	7
Mots croisés	8
Pour le jeunes escrimeurs	9
Histoire du club	10
Escrime de duel	12



ASH ESCRIME

Pour joindre la salle
d'armes :

01 39 78 61 65

(aux horaires des cours)

L'EDITO DU PRESIDENT

Favorisons les liens !

Chers tireurs(-euses),
chers parents,

La saison 2014-2015 entre dans sa dernière phase et nous pouvons d'ores et déjà féliciter Lilian pour sa qualification à l'Horizon 2024 chez les minimes, ainsi que nos benjamines et benjamins pour leurs bons résultats en compétition. Ils sont tous classés dans le premier tiers des tireurs de notre ligue, la plus relevée de France. Citons donc aussi Marine, Poline, Mickaël et Esteban.

Fin de saison rime aussi avec assemblée générale à l'occasion de laquelle le bureau souhaiterait voir arriver de nouvelles recrues synonymes d'idées neuves et de dynamisme. La vie associative a certes ses contraintes, dont la charge peut être minimisée si

elle est partagée, mais aussi ses satisfactions.

Dans le contexte sociétal parfois difficile que nous vivons, s'engager dans une association contribue à créer du lien, à améliorer notre qualité de vie, celle de nos enfants, à favoriser le «vivre ensemble ». C'est un élément de cohésion indispensable dans une démocratie qui souhaite rester forte et apaisée face à la montée des extrémismes. Mais ce la ne peut se faire sans la bonne volonté de chacun et chacune d'entre vous.

A vous de jouer !

Eric Palisson

(Président de l'ASH Escrime)

LA CITATION DU TRIMESTRE

" Tout le secret des armes ne consiste qu'en deux choses : à donner et à ne pas recevoir "

Molière

Le Bourgeois Gentilhomme

Conception, réalisation : Pascal Gaillard

Maquette : Pascal Gaillard

Ont participé à ce numéro : Eric Palisson, Cécile Caron, Pascal Gaillard, Jeanine Gaillard, Thomas Maignien, Arthur Maiques, Charles Sandro

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

LES GLADIATEURS



L'armement - Les armaturae

Dés le début, les gladiateurs ont été équipés d'un armement offensif et défensif spécifique, l'armatura (pluriel armaturae) que l'on pourrait traduire par panoplie. Une lente évolution s'est faite depuis l'époque de la République jusqu'au Haut-Empire et l'on est passé d'armaturae de type ethnique comme les Gaulois ou les Samnites, peuples que les Romains ont affrontés au cours de leurs conquêtes, à des armaturae bien plus spécialisées que nous allons détailler.

Le Provocator

Il porte un petit casque rond sans crête ressemblant à celui des légionnaires mais muni de deux vantaux protégeant la face. Les deux œilletons grillagés qui y sont ménagés, limitent considérablement le champ de vision ainsi que la respiration. Son torse est protégé par une plaque métallique carrée assez petite, maintenue par des sangles de cuir. Son bras droit est protégé depuis l'épaule jusqu'à la main par une manica, protection articulée de cuir ou de métal. Sur la jambe gauche, il porte un protège tibia, l'ocrea (pl. ocræ), de cuir ou de métal. Son bouclier rectangulaire, le scuta, ressemble également à celui des légionnaires mais est légèrement plus petit. Ce bouclier est également une arme offensive qu'il va utiliser en frappant du tranchant ou du umbo, la pièce métallique centrale qui sert de couvre-main. Il est armé d'un glaive, plus

court que celui des soldats, mais sans pointe pour ne pas provoquer de blessures létales à ses adversaires. Le provocator est systématiquement opposé à un autre provocator.



Combat d'une paire de provocator

Le Mirmillon

Il est équipé d'un très lourd casque à crête métallique, visière et vantail grillagé. Son bras droit est lui aussi protégé par une manica comme d'ailleurs la plupart des gladiateurs. Comme le provocator, seule sa jambe gauche, celle qui est en avant en position de garde, est protégée par une ocrea. Son très grand scuta rectangulaire et cintré le protège extrêmement bien mais limite ses déplacements et l'usage offensif qu'il pourrait en faire. Il est armé d'un glaive court. On le comprend bien, l'ensemble de son équipement est extrêmement lourd et contraint le combattant de cette catégorie à un style défensif agrémenté de contre-attaques puissantes. Sa position de garde, bouclier en avant, visière du casque appuyée dessus, jambe gauche protégée par l'ocrea en appui sur le bas du bouclier n'offre à l'adversaire aucune faille.

Le Thrace

Gladiateur « léger », le thrace se caractérise par la mobilité et la vitesse de ses attaques. Il est coiffé d'un casque à crête et visière métallique fermé par un vantail

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

grillagé un peu moins lourd que celui du mirmillon. C'est surtout son bouclier qui le différencie : le parma. Celui-ci a la forme d'un petit rectangle horizontal extrêmement cintré 3 fois moins lourd que le scuta et donc facilement projetable sur un adversaire. La manica protège le bras droit qui est armé d'un poignard recourbé, la sica, à l'utilisation très particulière. C'est également la présence de deux grandes ocreae, montant bien au-dessus du genou, qui le caractérise. On le comprend bien, ce gladiateur adopte un style de combat complètement différent de celui du mirmillon. Grâce à une position de garde surbaissée, il se protège complètement derrière son casque, son bouclier et son ocrea. La deuxième ocrea lui permet des changements de garde (pied gauche en avant). La sica recourbée peut être utilisée pour crocheter le bouclier adverse ou, par une vive attaque en détente, atteindre son ennemi au-dessus de son épaule non protégée.



Combat thrace contre mirmillon

L'hoplomaque

Il fait également partie de la catégorie des gladiateurs légers à petit bouclier. On pourrait le considérer comme une variante du thrace tant leurs équipements sont voisins. Il porte le même casque, la manica et les deux ocreae comme le thrace mais il est équipé d'un petit bouclier rond et d'une lance d'environ deux mètres. Un petit glaive droit vient compléter son armement au cas où la lance

serait perdue ou brisée. Comme le thrace, sa position de garde est surbaissée pour compenser la faible surface de protection qu'offre son bouclier. Mais sa lance lui permet de maintenir son adversaire à distance et de le menacer par des coups répétés, de préférence au niveau du casque dont la grille ne protège pas complètement le visage de la pointe effilée. Encore un style de combat très différent des autres et qui va augmenter les possibilités d'affrontements.



Combat hoplomaque contre mirmillon

Le Rétiaire

C'est le gladiateur emblématique par excellence. Sans casque, son visage est en fait protégé par une haute pièce métallique fixée sur son épaule gauche : le galerus. C'est également le bras gauche qui, cette fois, est couvert par la manica puisque c'est ce bras qui se trouve en avant en position de garde. Mais ce qui rend ce gladiateur particulièrement original, c'est son armement offensif : le trident et le filet, complétés par un petit poignard glissé dans sa ceinture. Extrêmement léger par rapport à tous ses autres adversaires potentiels, il se caractérise par une mobilité et une rapidité d'action exceptionnelles. Le lourd filet, bien projeté, n'immobilisera pas son ennemi mais gênera considérablement ses mouvements et ses déplacements tandis que le trident le menacera de ses pointes ou le tiendra à distance en attendant l'ouverture pour frapper. Il est également possible de s'en servir pour crocheter la

jambe de son appasant. Mais si le filet rate sa cible, la situation devient plus compliquée pour le rétiaire qui va devoir trouver une solution avec son seul trident. Le poignard ne sert qu'en dernier recours pour taillader l'adversaire au corps à corps.

Le Secutor

C'est l'adversaire privilégié du rétiaire. Ce type de gladiateur est une évolution du mirmillon, spécifiquement conçu pour le combat contre le gladiateur au trident. Son casque est beaucoup plus léger et muni d'une petite crête métallique arrondie qui ne donne pas de prise au filet et permet de s'en débarrasser plus facilement en le faisant glisser. La visière, plus courte également, offre moins de prise et se prolonge sans décrochage avec le couvre-nuque. Pour le reste, son équipement est similaire à celui du mirmillon : manica, une ocrea à la jambe gauche et un grand bouclier. Ce dernier a également été modifié, il est légèrement plus petit, mais surtout, ses bords supérieurs sont arrondis, toujours dans le but de donner moins de possibilité d'accrochage



au filet. Cet équipement, globalement moins lourd, lui donne plus de mobilité et de capacité à contre-attaquer vivement les assauts du rétiaire. D'ailleurs le nom de secutor en Latin veut dire poursuivant. On voit bien à travers toutes ces descriptions que chaque combattant a son style propre, imposé par les contraintes de son équipement, mais que chacun à ses chances face à un adversaire équipé différemment.

Il existe beaucoup d'autres types de gladiateurs sur lesquels nous ne pouvons pas nous étendre. Citons brièvement quelques-uns comme le scissor, armé d'un manchon de métal terminé par une sorte de hachoir en demi-lune, les equites qui combattent à cheval avec des lances mais terminent souvent le combat à pied avec épée et bouclier, les essédaires qui combattent sur des chars, les sagittaires, armés d'un arc et de trois flèches, et bien d'autre encore qui eurent plus ou moins de longévité et de succès auprès d'un public de passionnés.

(Suite au prochain numéro)

Combat rétiaire contre secutor

L'ESCRIME AUX JEUX OLYMPIQUES MODERNES : LES JO DE 1948

Les **Jeux olympiques d'été de 1948**, jeux de la XIV^e Olympiade de l'ère moderne ont été célébrés à Londres, au Royaume-Uni du 29 juillet au 14 août 1948. Ce furent les premiers jeux organisés après ceux de Berlin en 1936. Les

Jeux olympiques de 1940 avaient été programmés à Tokyo puis à Helsinki mais la Seconde Guerre mondiale avait contraint à leur annulation. Ceux de 1944 prévus à Londres connurent le même sort.

Trois ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale qui a fait des millions de morts, l'Europe est exsangue et en pleine période d'austérité. Au Royaume-Uni, la reconstruction de la ville de Londres, fortement touchée par les bombardements allemands (blitz) est loin d'être achevée. Aucune installation sportive n'est construite pour ces jeux. Les athlètes sont logés dans des écoles ou des baraques militaires¹. Quelques équipes apportent même de la nourriture afin de pallier d'éventuels problèmes de ravitaillement.

Côté compétition, 59 nations et 4 104 athlètes (dont 390 femmes) prirent part à 136 épreuves dans 17 sports. La Hollandaise Fanny Blankers-Koen fut l'héroïne de ces jeux en remportant à l'âge de trente ans quatre titres olympiques en athlétisme.

Ces Jeux olympiques de 1948 à Londres furent les premiers à être retransmis à la télévision.

À noter également que la veille du début des Jeux, le 28 juillet à Stoke Mandeville eut lieu une esquisse des premiers Jeux Paralympiques.

Désignation de la ville hôte

Dès 1946, Le Comité international olympique revit le jour par la réunion d'une commission exécutive. Le nouveau président, le Suédois Sigfrid Edström, succéda au comte Henri de Baillet-Latour décédé en 1942 et à son prédécesseur le Baron Pierre de Coubertin décédé en 1937. Lors de cette première session d'après-guerre à Lausanne en février 1946, le CIO décida de faire renaître les Jeux olympiques en confiant l'organisation des Jeux de 1948 à la ville de Londres. Elle fut désignée à l'unanimité, sans vote. Baltimore, Los Angeles, Minneapolis, Philadelphie et Lausanne étaient les autres villes candidates.

Plusieurs voix s'élevèrent en Grande-Bretagne et dans le monde pour dénoncer l'organisation de ces Jeux dans un pays en pleine reconstruction et une population londonienne encore soumise au rationnement. Une partie de la presse britannique jugea inacceptable cette charge face aux priorités du gouvernement de Georges VI.

Organisation

La présidence du Comité d'organisation des Jeux olympiques de Londres fut confiée à Lord Burghley², ancien champion olympique britannique. En 1947, soit un an avant les jeux, Burghley voulu se montrer confiant en déclarant : «Il serait vain de suggérer que le chemin qu'il reste à parcourir sera facile. Au contraire, les difficultés ont été nombreuses et le seront encore. Après une telle guerre il est tout à fait normal qu'elles le soient. Mais nous surmontons les obstacles avec le

Nations participantes

59 pays au total participent à ces jeux de Londres. 14 d'entre eux font leur première apparition :

Guyana, Birmanie, Sri Lanka, Iran, Irak, Jamaïque, Corée du Sud, Liban, Pakistan, Porto Rico, Singapour, Syrie, Trinité-et-Tobago, et Venezuela.

L'Allemagne, vaincue de la guerre, n'est pas invitée par le CIO. Le Japon quant à lui refuse d'envoyer une délégation à Londres. Les pays de l'Europe de l'Est sont représentés à l'exception de l'Union soviétique qui n'est pas affiliée au mouvement olympique.

Tableau des médailles







Classement	Pays	 Or	 Argent	 Bronze	Total
1	 France	3	1	0	4
2	 Hongrie	3	0	2	5
3	 Italie	1	4	1	6
4	 Danemark	0	1	0	1
-	 Suisse	0	1	0	1
6	 Autriche	0	0	1	1
-	 Belgique	0	0	1	1
-	 États-Unis	0	0	1	1
-	 Suède	0	0	1	1

Fleuret

Fleuret hommes

 Or	Jehan Buhan	 France
 Argent	Christian d'Oriola	 France
 Bronze	Lajos Maszlay	 Hongrie

Fleuret femmes

 Or	Ilona Elek	 Hongrie
 Argent	Karen Lachmann	 Danemark
 Bronze	Ellen Müller-Preis	 Autriche

Fleuret hommes par équipes



 Or	Jacques Lataste, André Bonin, Adrien Rommel, Christian d'Oriola, René Bougnol, Jehan Buhan	 France
 Argent	Saverio Ragno, Giorgio Pellini, Renzo Nostini, Giuliano Nostini, Edoardo Mangiarotti, Manlio Di Rosa	 Italie
 Bronze	Edouard Yves, Paul Valcke, Henri Paternoster, Raymond Bru, Georges de Bourguignon, André van de Werve de Vosselaer	 Belgique

Sabre

Sabre hommes







 Or	Aladar Gerevich	 Hongrie
 Argent	Vincenzo Pinton	 Italie
 Bronze	Pal Kovacs	 Hongrie

Sabre hommes par équipes

 Or	Bertalan Papp, Tibor Berczelly, Aladar Gerevich, Rudolf Karpati, Pal Kovacs, Laszlo Rajcsanyi	 Hongrie
 Argent	Renzo Nostini, Carlo Turcato, Vincenzo Pinton, Aldo Montano, Gastone Dare, Mauro Racca	 Italie
 Bronze	Dean Cetrulo, Norman Armitage, George Worth, Tibor Nyilas, James Flynn, Miguel de Capriles	 États-Unis

Épée

Épée hommes

 Or	Luigi Cantone	 Italie
 Argent	Oswald Zappelli	 Suisse
 Bronze	Edoardo Mangiarotti	 Italie

Épée hommes par équipes

 Or	Maurice Huet, Henri Lepage, Michel Pécheux, Edouard Artigas, Marcel Desprets, Henri Guérin	 France
 Argent	Luigi Cantone, Carlo Agostoni, Fiorenzo Marini, Edoardo Mangiarotti, Marc'Antonio Mandruzzato, Dario Mangiarotti	 Italie
 Bronze	Per Carleson, Arne Tollbom, Sven Thofelt, Frank Cervell, Carl Forssell, Bengt Ljungquist	 Suède

RECETTES

BUTTER CHICKEN

pour 4 personnes cuisson : 1 heure

ingrédients

- 500g de blanc de poulet
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- 3 cm de gingembre frais (facultatif)
- 1 cuillère à soupe de concentré de tomates
- 1/2 boîte de pulpe de tomates
- 50g de noix de cajou
- 50g de beurre
- 1 cuillère à soupe de coriandre moulue
- 1 cuillère à soupe de cumin
- 4 cuillères à café de garam massala
- 100 ml de crème fraîche
- le jus d'un demi citron
- sel
- huile

Recette

- Couper le poulet en petits morceaux et l'enrober de cette marinade : concentré de tomates, 1 ail pressé, la moitié de gingembre râpé, le sel, 2 cuillères à café de garam massala, le jus de citron. Réserver au frais la veille au soir pour le lendemain midi, ou le matin pour le soir



lable. Verser un verre d'eau et laisser mijoter 20 mn

- Faire revenir le poulet avec sa marinade dans de l'huile et le saisir sur toutes ses faces dans une autre poêle

- Passer la sauce au mixeur jusqu'à l'obtention d'une sauce onctueuse. Passer cette sauce au chinois pour

- Dans une sauteuse, faire revenir l'oignon émincé, le reste d'ail avec de l'huile

enlever les éventuelles morceaux de cajou

- Ajouter le cumin, la coriandre et le reste de garam massala. Verser un verre d'eau et laisser évaporer.

- Remettre la sauce dans la sauteuse, y ajouter le beurre et le poulet. Laisser cuire 40 mn à feu doux

- Ajouter la tomate concassée et les noix de cajou, écrasées en poudre au préa-

- Ajouter la crème fraîche et server aussitôt

GATEAU COCOTTE

Ingrédients :

- 4 oeufs
- 300g de sucre
- 300g de farine
- 1 sachet à 1 sachet et demi de levure
- 1 verre de lait
- 1 verre d'huile
- 1 sachet de sucre vanille
- pommes

Mélanger d'abord les oeufs et le sucre. Ajouter la farine et la levure en battant toujours, le lait, l'huile,. Répartir les pommes de manière à ce que les morceaux soient répartis entre le fond et le dessus

cuisson au four : 40 mn

MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II						■				
III									■	
IV							■			
V					■	■	■			
VI		■								
VII			■				■			
VIII				■						■
IX										
X			■						■	

Horizontalement

- I / Ordonnancement ou rangement
 II/ Arme médiévale ou de bucheron. Monochrome
 III/ Duellistes.
 IV/ Provoqués par des micro- organismes infectieux. Au levant.
 V/ Château de Diane de Poitiers. Mensonge anglais.
 VI/ Malicieux.
 VII/ Adresse d'ordinateur. Sans consistance et tout retourné. Comme un vers.
 VIII/ Glace allemande. Observât.
 IX/ Tours
 X/ Etain. Restent grandes ouvertes.

Verticalement

- 1/ Autour de la table ronde.
 2/ A râble. Surveillant.
 3/ Aiguillées. Petit Patron.
 4/ Massages asiatiques. Assez bien.
 5/ Râpées à l'envers..
 6/ Petit ratio. Mécréant.
 7/ Change de voix. Article. Particule chargée.
 8/ Le maître Pascal en est un.
 9/ Non plus. Avant le combat.
 10/ Buttes.

Solution du numéro précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	B	A	I	O	N	N	E	T	T	E
II	E		C	R	O	I	T	R	A	S
III	R	F	I		M	A	L	A	X	E
IV	T	E		G	M	I	A	N	I	
V	A	R		A	E	S		C	S	A
VI		M	A	R	N	E		H		R
VII	D	E	B	A	T		S	E	I	N
VIII	E	T		N		E	P	E	L	A
IX	U	T	A	C		P	O		L	U
X	X	E		E	M	I		L	E	D

POUR LES JEUNES ESCRIMEURS**« QUI SUIS-JE ? QUE SUIS-JE ?**

1/Une des premières pointes électriques utilisée en 1955 pour le fleuret porte le nom d'un animal ; s'agit-il :

- du hérisson
- de la tortue
- du chat

2/Donne moi le voltage du courant électrique qui circule dans l'installation des trois armes

- 25 volts
- 150 volts
- 50 volts
- 12 volts

3/De quand date le premier document français faisant référence à l'escrime ?

- 1789
- 1292
- 1643
- 1900

SOLUTIONS DU NUMERO PRECEDENT

- 77 cm
- La Grande Bretagne
- cuir et crin de cheval

Attribuez à chaque phrase l'auteur qui lui convient :

1) " Ils luttent de si près avec des sourds murmures, que leur souffle âpre et chaud s'empreint sur leurs armures

2) " Je vous l'ai déjà dit, tout le secret des armes ne consiste qu'en deux choses : à donner et à ne point recevoir. Et comme je vous fis voir l'autre jour par raison démonstrative, il est impossible que vous receviez, si vous savez détourner l'épée de votre ennemi de la ligne de votre corps ; ce qui ne dépend seulement que d'un petit mouvement de poignet, ou en dedans, ou en dehors.

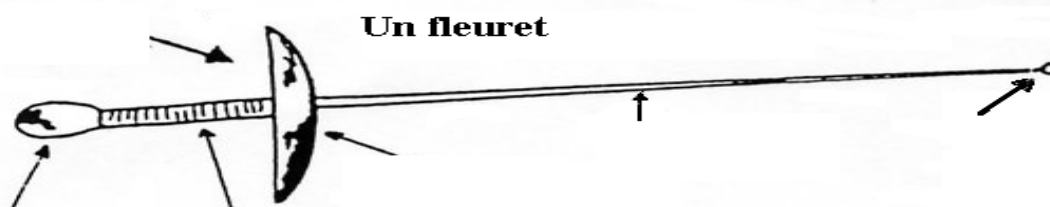
3) " Ne ferons-nous rien pendant que nos amis s'escriment ? dit le chevalier de Vidalinc au marquis de Bruyère; il fait bien froid ce matin, battons-nous un peu, ne fût-ce que pour nous réchauffer. - Bien volontiers, dit le marquis, cela nous dégourdira."

MOLIERE

THEOPHILE GAUTIER

VICTOR HUGO

Ecris les noms des différentes parties du fleuret sous chaque flèche



HISTOIRE DU CLUB D'HERBLAY

Saison 1982-1983

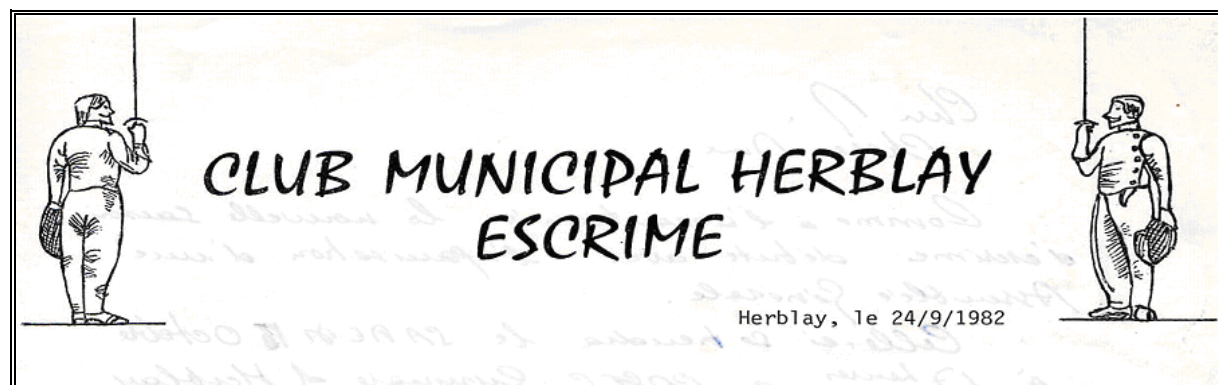


31 escrimeurs au club

1982_Essai du premier logo du club. Participation au Premier salon des Associations de la Ville

Examen réussi au poste d'arbitre départemental pour Eric PALISSON, le 11 juin, classé 3^{ème} sur 21 candidats avec 14,25 de moyenne.

Premier Forum des associations : le club y participe.
Essai de premier logo du club.



Premier logo du club (en-tête courrier 1982-1983)

Saison 1983-1984

1984_ *Départ de Maître LE FOURNIS*

Arrivée de Maître Pascal PLET, qui remplace Maître LE FOURNIS appelé à prendre la succession de Maître AUBERT à Cormeilles-en-Parisis . Maître Pascal PLET est lui-même ancien élève de Maître AUBERT.

Fête de fin d'année scolaire : récompenses décernées à sept enfants (Sophie ERDELY, Jean Philippe BOISGERAULT, Franck BOULDOIRE, Jérôme HENNE-

TIN, Xavier PALISSON, François-Xavier LESUEUR, Lionel ERDELY), et deux adultes champions de salles (François PALISSON à l'épée et Gérald ERDELY au fleuret).

Les horaires des cours sont : le mercredi de 14 heures à 16 heures 30 et le samedi de 14 heures 30 à 18 heures 30 ; les droits d'inscription sont de 550 F par an. Le club pratique le fleuret masculin et féminin.

Association sportive Herblay Escrime

Saison 1983-1984



44 escrimeurs au club

1984_ *Le Club Municipal Herblay Escrime devient Association Sportive Herblay Escrime*

Transformation par la Municipalité d'Herblay du Club Municipal des Sports Herblay (C.M.O.H.) en Association Sportive Herblay (A.S.H.). Le Club Municipal Herblay Escrime (C.M.H.E.) devient Association Sportive Herblay Escrime (A.S.H.E.).

Succès du troisième Tournoi Aramis avec la création d'une compétition épée dames qui

réunit 24 escrimeuses. L'épreuve fleuret hommes de plus de 30 ans regroupe 14 escrimeurs (contre 9 en 1983 et 1982), et l'épreuve épée hommes regroupe 21 escrimeurs contre 12 et 9 en 1983 et 1982. Gérald ERDELY et Alain ARRAULT terminent successivement 2ème et 4ème au fleuret (+ de 30 ans) et Gérald ERDELY 8ème à l'épée (+ de 30 ans).

Saison 1984-1985



45 escrimeurs au club

1985_ *Tenue commune pour les survêtements aux couleurs du club*

François PALISSON est élu vice président du club. Le club souhaite voir le tournoi Aramis devenir une compétition officielle nationale pour l'épée Dames, ce qui sera fait au mois de mai. Présence de l'équipe féminine avec son entraîneur à cette manifestation.

Adoption d'une tenue commune pour un survêtement aux couleurs du club (jaune et bleu).

La cotisation annuelle est de 620 F, la subvention municipale de 22 000 F.

Le logo du club prend aussi les couleurs du club (bande jaune et bleu).

La ville d'Herblay adopte un plan comptable pour gérer l'Association Sportive d'Herblay, mode de gestion efficace et d'une importance capitale.

1985_ *4ème Tournoi Aramis Hommes et 2ème Femmes*

Mise au point par Eric PALISSON d'un système de prêt de matériel (qui porte un numéro) aux enfants dont les noms seront portés sur un cahier.

40 clubs ont participé au tournoi Aramis, et 81 escrimeurs ont tiré.

A noter que c'est le 4ème Tournoi Aramis Hommes et le 2ème Dames.

De jeunes membres du club participent également à un séjour de neige avec le club de Beaumont-sur-Oise à Saint-Claude dans le Jura.

ESCRIME DE DUEL : QUELQUES LIENS UTILES

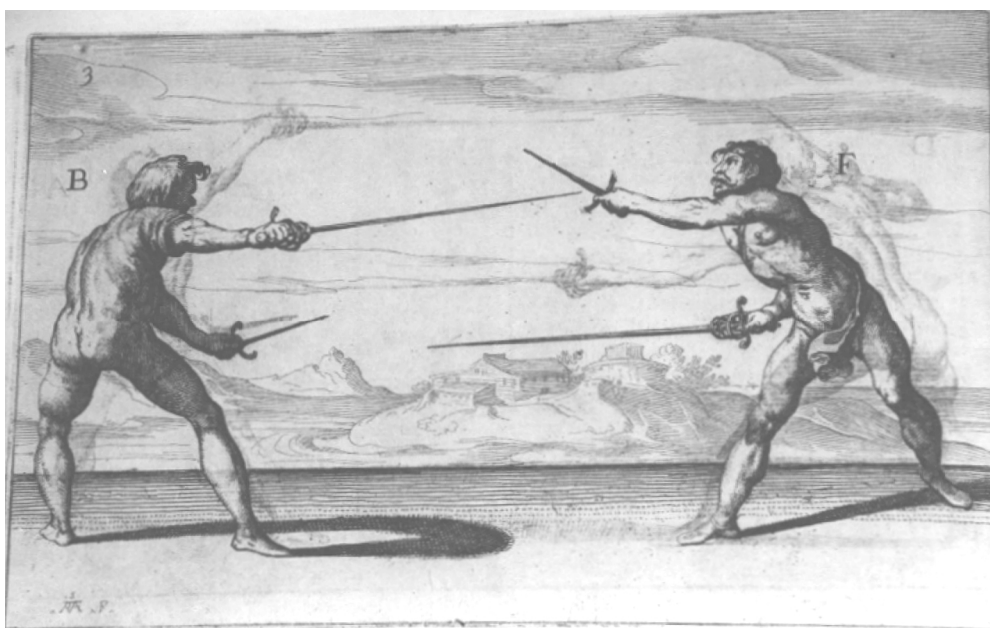
Depuis les années 2000, Olivier Delannoy, Maître d'armes à Annecy, enseigne une nouvelle discipline : l'escrime de duel. Cette discipline repose sur l'étude des traités d'escrime du 16^{ème} au 18^{ème} siècles et leur mise en pratique dans un sport d'opposition sécurisé (notamment en utilisant les tenues d'escrimes sportives). Des lames d'un mètre, flexibles et sécurisées, permettent de simuler le comportement des rapières maniées à l'époque, armes plus lourdes et d'inerties plus importantes que nos épées d'escrime sportive. Il s'agit d'une escrime à deux mains, la main gauche pouvant utiliser une dague, une cape ou saisir la garde ou le fort de la lame de l'adversaire.

Dans cet escrime, la double touche (coup des deux veuves) n'est pas permise. Il est donc impératif de « toucher sans être touché », ce qui change considérablement la façon de réaliser des assauts.

Le maniement de la rapière diffère selon les époques et les pays : Ecole Italienne, Ecole Allemande Ecole Espagnole, et enfin Ecole Française.

Du 16^{ème} au 18^{ème} siècle se succèdent (voire se côtoient) l'épée de côté (arme de taille principalement), la rapière (arme d'estoc mais permettant quelques coups de taille), le fleuret et l'épée de cour (estoc).

Pour les amateurs de cette escrime historique, de nombreuses ressources sont désormais disponibles sur la toile, de la numérisation des vieux traités d'escrime jusqu'aux vidéos d'ateliers ou de cours issues de l'interprétation de ces traités.



Rapière/dague selon l'école Italienne : Ridolfo Capo Ferro da Cagli « Gran Simulacro dell'Arte e dell'Uso della Scherma » 1610

➤ **Pour les bases de l'escrime de duel et de la rapière :**

Le site d'Olivier Delannoy, véritable mine d'informations sur cette discipline et ses principes:

<http://olivier.delannoy.pagesperso-orange.fr/escranc%20presentation.htm>

Une vidéo d'un cours sur l'escrime de duel donné à Voiron durant un stage de formation d'enseignants 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=SKG94jLRYH4>

➤ **L'école espagnole:**

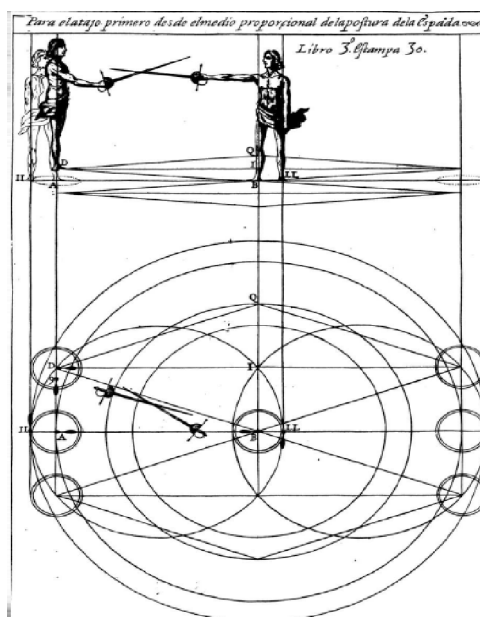
En Espagne à partir du 16^{ème} siècle se développe une escrime particulièrement sophistiquée et élégante basée sur la géométrie (importance des angles et des plans) : la Destreza (dextérité). Elle se caractérise également par des déplacements en cercle et des sorties de lignes.

Sébastien Romagnan enseigne cette discipline à Annemasse. Il a rédigé un manuel pédagogique et pratique, fondé sur l'œuvre de Francisco de Rada : *Nobleza de la Espada* (1712)

Ce livre est en vente chez le fabricant et vendeur de matériel d'escrime (sportive et duel) Sport 7, (<http://www.sport7.fr/fr/59-librairie>) ou bien sur Amazon.

En complément de son livre, Sebastien Romagnan, a créé une chaîne vidéo, avec plus d'une trentaine d'exercices pour s'initier à cette discipline.

<http://www.amheonweb.net/forum/viewtopic.php?f=7&t=544>



➤ **Pour l'épée de cour (ou le fleuret de la même époque en salle)**



l'Art des Armes : Traité de Daret 1766

Les vidéos d'un stage d'initiation à cette arme, réalisé en 2013, sont désormais en ligne.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLk6UCYifg2ceg8DTGBrmay7s_d3OzXRvD

➤ **Les traités d'escrime :**

Pour ceux et celles qui souhaitent parcourir les textes d'époque :

http://ensiludium.free.fr/Le_Conservatoire.htm

➤ **L'escrime de duel et historique, c'est aussi l'occasion de voyager :**

Cette escrime est pratiquée dans de nombreux clubs à l'étranger. Ils organisent chaque année des rassemblements internationaux avec de nombreux ateliers rapiers. En voici quelques uns :

-En Angleterre

<http://www.sussexswordacademy.org/>

-En Italie

<http://www.scherma-antica.org/>

-En Espagne

<http://www.esgrimaantigua.com/>