

# Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 26

Juin 2014



## Dans ce numéro :

L'édito du Président .....	1
La citation du trimestre.....	2
Les Samourais.....	2
L'escrime aux Jeux olympiques modernes : les JO de 1928.....	5
Le sport c'est la santé !.....	8
Enigmes.....	9
Conseils de lecture	10
Recettes .....	11
Mots croisés .....	12
Pour les jeunes escrimeurs.....	13
Histoire du club.....	14



## ASH ESCRIME

Pour rejoindre la salle d'armes :

**01 39 78 61 65**

(aux horaires des cours)

## L'EDITO DU PRESIDENT

### Fin de saison sur les rotules !!!

Chers tireurs(-euses), chers parents, Une saison bien remplie se termine dans l'effervescence avec la livraison récente de notre socle handi escrime, l'accueil du tournoi des jeunes, la sortie prochaine à l'exposition « Mousquetaires » aux Invalides, les championnats de Val d'Oise à Gonesse, les finales des tournois des Jeunes et des Mousquetaires à La Garenne Colombes, l'AG et le barbecue... Ouf ! Sans oublier notre superbe placard installé dans le couloir menant à la salle d'armes qui va nous permettre de réorganiser le rangement du bureau trop petit et encombré !! Un grand merci à la municipalité d'Herblay pour cette installation, à la subvention exceptionnelle de 1000 euros versée pour l'achat du matériel handi. cela fait deux beaux cadeaux de fin de saison !!

Une autre saison se profile au cours de laquelle nous projetons de développer le cours de sabre en l'ouvrant aux enfants le mardi soir, sous la responsabilité du jeune maître Damien Serre.

Pour information, nous sommes heureux du titre de Champion de France N1 par équipes cadets obtenu par Mattéo Duclos avec le club de Saint Gratien il y a quelques semaines. En effet, Mattéo a débuté l'escrime dans notre club en 2004 et a rejoint St Gratien en septembre 2013 afin de poursuivre sa belle progression. Il continue cependant à nous rendre visite de temps en temps. Un grand bravo à lui !

Bonnes vacances à toutes et tous,  
Bien sportivement,

**Eric Palisson**

(Président de l'ASH Escrime)

**Conception, réalisation :** Pascal Gaillard

**Maquette :** Pascal Gaillard

**Ont participé à ce numéro :** Eric Palisson, Cécile Caron, Pascal Gaillard, Daniel Tyberghein

**Merci de ne pas jeter sur la voie publique**

# LA CITATION DU TRIMESTRE

"L'aiguille et l'épée ne sauraient être maniées par les mêmes mains." Jean-Jacques Rousseau

**(quel macho !!, quand on pense qu'il a écrit des ouvrages sur l'éducation des enfants mais qu'il mettait les siens à l'Assistance publique, bel exemple !!**

***Pour cette citation, pardon Mesdames, c'était une plaisanterie)***

## LES SAMOURAIS

Le **SAMOURAI** est le mot japonais qui désigne un membre de la classe guerrière qui a dirigé le Japon féodal durant près de 700 ans.

Le terme « Samourai », mentionné pour la première fois dans un texte du x<sup>e</sup> siècle, vient du verbe "saburau" qui signifie « servir. La classe de guerriers professionnels du Japon, constituée d'archers montés sur des étalons, trouve son origine dans la volonté impériale de conquérir des terres des Aïnous (Japonais du nord).

Le Japon disposait d'une armée fondée sur la conscription, inspirée du modèle chinois. Les hommes âgés de vingt à trente ans étaient conscrits, répartis en autant de gunki (corps de mille soldats et officiers) qu'il y avait de provinces et attachés au service du kokushi (gouverneur de la province). Ce système se révéla totalement inefficace pour lutter contre les Aïnous, redoutables cavaliers. L'empereur décida en 792 de le dissoudre pour mettre en place un nouveau système appelé kondeisei, qui avait l'avantage de réduire le poids du service militaire chez les paysans (sur qui reposait l'Économie) puisqu'il était constitué de jeunes cavaliers archers issus de milieux plus aisés. Cette milice, formée de 3964 hommes,

commença à tomber en désuétude au x<sup>e</sup> siècle.

Les samourais seraient à l'origine des gardes du palais impérial au début du x<sup>e</sup> siècle, se fondant sur les premiers documents mentionnant le mot samurai (ou plutôt saburai, « en service », qui se déforma plus tard en samurai). Ils passèrent rapidement du service impérial à celui des riches propriétaires terriens des provinces, qui devaient lutter contre les emishi, les bandits et les propriétaires terriens rivaux. Ces premiers samourais étaient d'origine modeste; et ils se plaçaient sous l'égide de descendants de lignées impériales mineures, partis chercher fortune dans les contrées sauvages.



L'ère Heian (VII<sup>ème</sup> siècle de notre ère) est pour la cour impériale une période de paix et de prospérité; les provinces, en revanche, sont l'objet de révoltes paysannes dues aux lourds impôts, réprimées par les kokushi (gouverneurs de provinces nommés par le gouvernement impérial). Les petits fermiers se placèrent sous la protection de puissantes familles de propriétaires terriens, qui de ce fait s'enrichissent et furent bientôt en mesure de recruter des armées privées, constituées de guerriers professionnels, mais

**Merci de ne pas jeter sur la voie publique**

aussi de simples civils (paysans, artisans, citadins).

Ces armées conféraient une certaine puissance et une indépendance grandissante à ces propriétaires terriens, riches, mais dénigrés par l'aristocratie de Kyōto, alors la capitale, et leur permettaient de défendre leurs terres contre les menaces diverses, mais aussi de s'étendre aux dépens de leurs voisins. De plus, certains tentaient de se dégager de la tutelle du gouvernement central, ce qui provoqua des révoltes auxquelles prirent part certains des premiers gouvernements samourais.

En 935, Taira no Masakado, gouverneur de la province de Shimosa, tua son oncle Kunika et rallia à lui de nombreux guerriers, gagnant ainsi le contrôle de la quasi-totalité du Kantō et s'autoproclama empereur en 939.

Le gouvernement n'eut pas de mal à réprimer les premières révoltes samourais, se contentant d'engager d'autres clans pour lutter contre les premiers. Mais les forces impériales étaient trop faibles pour intervenir efficacement. Les familles de samourais les plus influentes, notamment les Taira et les Minamoto, furent appelées à la cour pour assurer la sécurité de l'empereur et de l'aristocratie, avec qui ils tissèrent peu à peu des liens, bien que gardant un statut très bas. Les jōkō, notamment, s'entouraient de gardes du corps samourais à demeure dans son palais, les hokumen no bushi (ce qu'on peut traduire par « samourais du côté nord ».)

Les luttes entre empereurs permirent aux clans de samourais présents à la cour de prendre parti. Au XII<sup>ème</sup> siècle, c'est finalement Minamoto no Yoritomo qui mit en place le premier bakufu, avant d'être nommé shogun en 1192. Pour la première fois, le Japon était dirigé par des samourais, et le resta jusqu'en 1868.

Avec la pacification de la période Edo, la fonction combattante des guerriers diminue et ceux-ci deviennent des fonctionnaires. Ils vont laisser le côté guerrier

pour les cérémonies, et commencer à s'intéresser aux arts (surtout l'écriture). Néanmoins, probablement pour se redonner de la valeur, des règles très strictes sont codifiées, sous le nom de Bushidō (voie du guerrier). Le suicide rituel du seppuku — aussi connu sous le nom de Hara-Kiri (littéralement "ouvrir le ventre" ) — devra être interdit à certaines périodes par le shogun (seigneur militaire du Japon). En effet, pour sauvegarder son honneur, un samouraï devait se faire seppuku s'il arrivait malheur à son maître, à sa famille, ou simplement s'il avait fait une faute grave, son seigneur pouvait lui commander à n'importe quel moment le seppuku s'il ne s'estimait pas satisfait. Ce rite provoquait parfois des ravages dans les rangs des samourais.

La période des Tokugawa amène également un renfermement du Japon sur lui-même, peu ouvert aux pays étrangers. Cet isolement prendra fin avec l'intervention du commodore Matthew Perry qui force le pays à s'ouvrir au commerce extérieur à partir de 1854. Du coup, des changements majeurs surviennent avec notamment la reprise en main du pays par l'empereur. La restauration de Meiji en 1867 entraîne avec elle toute une série de mesures. Les samourais sont également frappés par les réformes. Privés de leurs droits, ils se révoltent avant d'être écrasés par l'armée impériale en 1874 et lors de la rébellion de Satsuma en 1877.

### L'éducation du jeune Samouraï

Dans la tradition, le fils de Samouraï était soumis à une discipline très stricte. Le temps des caresses maternelles est douloureusement court. Avant même d'avoir vêtu son premier pantalon, on l'avait soustrait autant que possible aux tendres contacts et on lui avait appris à réprimer les élans affectueux de l'enfance. Tout plaisir oisif était rigoureusement mesuré et le confort lui-même proscrit, sauf en cas de maladie. Ainsi, dès le moment où il savait parler, on lui enjoignait de considérer le devoir comme le seul guide de son

existence, le contrôle de soi comme la première règle de conduite, la souffrance et la mort comme des accidents sans importance du point de vue individuel.

Cette éducation austère n'allait pas sans impératifs beaucoup plus contraignants, destinés à développer une impassibilité totale dont l'enfant ne devait jamais se départir, hormis l'intimité de la maison. On accoutumait les garçonnets à la vue du sang en les forçant à assister à des exécutions. Ils ne devaient manifester aucune émotion. De retour chez eux, on les obligeait à manger un grand plat de riz coloré en rouge sang par l'adjonction d'un jus de prunes salé, afin de réprimer tout sentiment d'horreur secret. Des épreuves encore plus pénibles pouvaient être imposées, même aux très jeunes enfants. À titre d'exemple, on les contraignait à se rendre seuls, à minuit, sur les lieux du supplice, et à en rapporter la tête d'un des condamnés pour preuve de leur courage. En effet, la crainte des morts était jugée tout aussi méprisable de la part d'un samouraï que celle des vivants. Le jeune samouraï devait apprendre à se prémunir contre toutes les peurs. Dans toutes ces épreuves, la plus parfaite maîtrise de soi était exigée. Aucune fanfaronnade n'aurait été tolérée avec plus d'indulgence que le moindre signe de lâcheté.

En grandissant, l'enfant devait se satisfaire, en guise de distractions, de ces exercices physiques qui, très vite et pour le restant de ses jours, préparent le samouraï à la guerre : Kenjutsu, jujutsu, Bajutsu, Kyujutsu, respectivement art du sabre, lutte, art équestre, tir à l'arc. On lui choisissait des compagnons parmi les fils des domestiques, plus âgés que lui et sélectionnés pour leur habileté dans l'exercice des arts martiaux. Ses repas, bien qu'abondants, n'étaient pas très raffinés, ses tenues légères et rudimentaires, sauf à l'occasion des grandes cérémonies. Lorsqu'il étudiait, en hiver, s'il arrivait qu'il eût si froid aux mains qu'il ne puisse plus se servir de son pinceau, on

lui ordonnait de plonger dans l'eau glacée pour rétablir la circulation. Si le gel engourdisait les pieds, on l'obligeait à courir dans la neige. Plus rigoureux était encore l'entraînement militaire proprement dit : l'enfant apprenait de bonne heure que la petite épée à sa ceinture n'était ni un ornement, ni un jouet.

Pour l'éducation religieuse du jeune samouraï, on lui apprenait à vénérer les dieux anciens et les esprits de ses ancêtres. On l'initiait à la foi et à la philosophie bouddhiques et on lui enseignait l'éthique chinoise.

Peu à peu, à mesure qu'il passait de l'enfance à l'adolescence, la surveillance à laquelle il était soumis allait s'amenuisant. On le laissait de plus en plus libre d'agir selon son propre jugement, avec la certitude qu'on ne lui pardonnerait pas la moindre erreur, qu'il se repentirait toute sa vie d'une offense grave et qu'un reproche mérité était plus à redouter que la mort même.

Le samouraï apprenait son métier au sein d'écoles anciennes dispensant une formation aux armes, à la stratégie, au renseignement et aux divers aspects de l'art de la guerre. Ces koryu, écoles anciennes, ont été le cadre qui a façonné l'excellence technique et morale du samouraï.

Un samouraï n'ayant pas de rattachement à un clan ou à un daimyō (seigneur féodal) était appelé un rōnin. Un samouraï qui était un vassal direct du shogun était appelé hatamoto.

Cependant, tous les soldats n'étaient pas samourais, ceux-ci constituant une élite équivalent en quelque sorte aux chevaliers européens ; l'armée, à partir de la période Kamakura, reposait sur de larges troupes de fantassins de base nommés ashigaru et recrutés principalement parmi les paysans.

**suite au prochain numéro**

# L'ESCRIME AUX JEUX OLYMPIQUES MODERNES : LES JO DE 1928

Les **Jeux olympiques d'été de 1928**, Jeux de la IX<sup>e</sup> Olympiade de l'ère moderne, ont été célébrés à Amsterdam, aux Pays-Bas du 17 mai au 12 août 1928. Après deux échecs successifs, la métropole néerlandaise fut désignée par le Comité international olympique le 2 juin 1921 à Lausanne au détriment de la ville de Los Angeles qui reçut néanmoins l'assurance d'accueillir les jeux de 1932. La reine Wilhelmine des Pays-Bas mit un veto à l'organisation de cet événement par son pays, considérant les Jeux olympiques comme une « manifestation païenne ».

Ces jeux virent pour la première fois l'allumage de la flamme olympique le 28 juillet et l'arrivée des femmes en athlétisme, malgré l'hostilité du baron Pierre de Coubertin.

46 nations et 2 883 athlètes (dont 277 femmes) prirent part à 109 épreuves dans 14 sports. Les sportifs les plus en vue de ces jeux furent, comme quatre ans plus tôt, l'athlète Paavo Nurmi et le nageur Johnny Weissmuller.

## **L'arrivée contestée des femmes en athlétisme**

Pour la première fois dans l'histoire des Jeux olympiques, des épreuves de gymnastique et d'athlétisme sont ouvertes aux sportives féminines. 290 athlètes s'alignèrent dans les épreuves du 100m, du 800m, du relais 4 × 100m, du saut en longueur et du disque. Le baron Pierre de Coubertin, ancien Président du Comité international olympique fut depuis toujours hostile à la participation

de femmes aux Olympiades, déclarant notamment que celle-ci « constitue un affront majeur à la grandeur et à la pureté originelle de cette compétition »<sup>2</sup>. Au cours des années 1920, de nombreux mouvements féministes tentèrent de faire changer les idées sur ce sujet, un d'entre eux décida même d'organiser ses propres jeux. Malgré toutes les critiques, le CIO autorisa certaines épreuves féminines mais suite à l'état physique de certaines athlètes après l'arrivée du 800m, il décida ne plus faire disputer de courses supérieures à 200m à des femmes. Cette décision ne sera remise en cause qu'à partir des Jeux olympiques de 1960.

## **Organisation**

### **Sites olympiques**

#### **Le stade olympique d'Amsterdam.**

La ville d'Amsterdam s'est dotée pour ces jeux d'un stade olympique flambant neuf, œuvre de l'architecte Jan Wils. Cet édifice d'une capacité de 40 000 places accueillit les cérémonies d'ouverture et de clôture, ainsi que les épreuves d'athlétisme, de cyclisme et de football. Il comporta une piste de 400m, distance qui deviendra la norme en athlétisme pour les jeux à venir, ainsi qu'une piste de vélodrome réservée aux cyclistes. Le stade possède également un panneau géant pour l'affichage des résultats, lisible de partout. Les autres sites olympiques proches du stade furent la salle de lutte (2 840 places), le stade nautique (6 000 places) et la salle d'escrime.

## Cérémonie d'ouverture

Le défilé des délégations lors de la cérémonie d'ouverture fut conduit pour la première fois par la Grèce. Autre nouveauté, l'allumage durant tous les jeux de la flamme olympique à partir du 28 juillet (date à laquelle se concentrent les principales épreuves), la cérémonie se déroulant après les sports collectifs.

Cette dernière voyagea à travers l'Europe depuis Athènes, berceau de l'olympisme, en passant par le Royaume de Yougoslavie, l'Autriche, l'Allemagne et enfin les Pays-Bas. Le serment olympique fut prononcé par Harry Dénis, capitaine de l'équipe de football des Pays-Bas, médaillé de bronze à Anvers en 1920. L'ouverture officielle fut déclaré par le Prince Henri des Pays-Bas sous la présence du Comte Henri de Baillet-Latour, président du Comité international olympique.

Le retour de la délégation allemande aux Jeux olympiques après seize ans d'absence provoqua un incident avec l'équipe de France le jour de la cérémonie d'ouverture. Lors de la reconnaissance des installations du stade olympique, des athlètes français eurent une altercation avec un portier du stade qui leur refusa l'accès. Paul Méri

camp, secrétaire général de la Fédération française d'athlétisme fut même frappé au visage après avoir réagi vivement à cette interdiction alors que d'autres délégations, dont celle d'Allemagne, purent rentrer dans le stade. La France décida aussitôt de boycotter la cérémonie d'ouverture. Cette affaire<sup>3</sup>, interprétée par les Français comme germanophile et francophobe, prit de telles proportions que même les ministères des Affaires étrangères des deux pays durent intervenir afin d'éviter tout incident diplomatique. Des excuses furent formulées par le comité d'organisation d'Amsterdam. La France ne défila pas avec les autres nations mais un de ses représentants, l'athlète Pierre Lewden, prêta le serment olympique devant le CIO.

Quarante-six nations et 2 883 athlètes participèrent à ces Jeux olympiques d'Amsterdam.

Trois nations firent leur première apparition olympique : Malte, Panama, et la Rhodésie (aujourd'hui le Zimbabwe). 1928 marque également le retour de la délégation allemande, exclue du mouvement olympique depuis la Première Guerre mondiale.

Les épreuves d'escrime aux Jeux Olympiques de 1928 se sont déroulées à Amsterdam aux Pays-Bas. 6 épreuves étaient au programme olympique cette année-là et notamment la première épreuve féminine.

(à droite Lucien Gaudin)









## Tableau des médailles]

Place	Pays	Or	Argent	Bronze	Total
1	 <a href="#">France</a>	2	3	0	5
2	 <a href="#">Italie</a>	2	0	2	4
2	 <a href="#">Allemagne</a>	1	1	1	3
4	 <a href="#">Hongrie</a>	1	1	0	2
5	 <a href="#">Royaume-Uni</a>	0	1	0	1
6	 <a href="#">États-Unis</a>	0	0	1	1
6	 <a href="#">Argentine</a>	0	0	1	1
6	 <a href="#">Portugal</a>	0	0	1	1

*Epreuves individuelles***Fleuret homme**

 Or	<a href="#">Lucien Gaudin</a>	 <a href="#">France</a>
 Argent	<a href="#">Erwin Casmir</a>	 <a href="#">Allemagne</a>
 Bronze	<a href="#">Giulio Gaudini</a>	 <a href="#">Italie</a>







**Épée Homme**

 Or	<a href="#">Lucien Gaudin</a>	 <a href="#">France</a>
 Argent	<a href="#">Georges Buchard</a>	 <a href="#">France</a>
 Bronze	<a href="#">George Charles Calnan</a>	 <a href="#">États-Unis</a>

**Sabre homme**

 Or	<a href="#">Ödön Tersztyánszky</a>	 <a href="#">Hongrie</a>
 Or (ex-aequo)	<a href="#">Attila Petschauer</a>	 <a href="#">Hongrie</a>
 Bronze	<a href="#">Bino Bini</a>	 <a href="#">Italie</a>

**Fleuret féminin**

 Or	<a href="#">Helene Mayer</a>	 <a href="#">Allemagne</a>
 Argent	<a href="#">Muriel Freeman</a>	 <a href="#">Royaume-Uni</a>
 Bronze	<a href="#">Olga Oelkers</a>	 <a href="#">Allemagne</a>

*Epreuves par équipes***Fleuret masculin par équipe**

 Or	<a href="#">Ugo Pignotti</a> , <a href="#">Giacchino Guaragna</a> , <a href="#">Oreste Puliti</a> , <a href="#">Giorgio Pessina</a> , <a href="#">Giulio Gaudini</a> , <a href="#">Giorgio Chiavacci</a>	 <a href="#">Italie</a>
 Argent	<a href="#">Roger François Ducret</a> , <a href="#">Philippe Cattiau</a> , <a href="#">André Labatut</a> , <a href="#">Lucien Gaudin</a> , <a href="#">Raymond Flacher</a> , <a href="#">André Gaboriaud</a>	 <a href="#">France</a>
 Bronze	<a href="#">Roberto Larraz</a> , <a href="#">Raul Anganuzzi</a> , <a href="#">Luis Lucchetti</a> , <a href="#">Hector Pablo Lucchetti</a> , <a href="#">Carmelo Camet</a>	 <a href="#">Argentine</a>

## Épée masculine par équipe

 Or	<a href="#">Carlo Agostoni</a> , <a href="#">Giulio Basletta</a> , <a href="#">Marcello Bertinetti</a> , <a href="#">Giancarlo Cornaggia-Medici</a> , <a href="#">Renzo Minoli</a> , <a href="#">Franco Riccardi</a>	 <a href="#">Italie</a>
 Argent	<a href="#">Gaston Amson</a> , <a href="#">René Barbier</a> , <a href="#">Georges Buchard</a> , <a href="#">Emile Cornic</a> , <a href="#">Armand Massard</a> , <a href="#">Bernard Schmetz</a>	 <a href="#">France</a>
 Bronze	<a href="#">Paulo de Eca Leal</a> , <a href="#">Mário de Noronha</a> , <a href="#">Jorge de Paiva</a> , <a href="#">Frederico Paredes</a> , <a href="#">Joao Sasset-tj</a> , <a href="#">Henriquede Silveira</a>	 <a href="#">Portugal</a>

## LE SPORT C'EST LA SANTE !

Les accidents cardiaques survenant lors de la pratique sportive, qui résultent parfois de comportements dangereux ou simplement négligents, sont responsables des 1200 à 1500 cas par an de mort subite (non traumatique).

Pour informer les sportifs de tout niveau des précautions à prendre avant de pratiquer une activité sportive, le ministère des Affaires sociales et de la Santé, et le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des sports ont lancé une campagne nationale de prévention. « Le sport, c'est la santé, 10 réflexes en or pour la préserver »

Cette campagne s'appuie sur les 10 règles d'or édictées par le Club des Cardiologues du sport :



Je signale à mon médecin toute douleur dans la poitrine ou essoufflement anormal survenant à l'effort. \*

Je signale à mon médecin toute palpitation cardiaque survenant à l'effort ou juste après l'effort. \*

\* Quels que soient mon âge, mes niveaux d'entraînement et de performance, ou les résultats d'un précédent bilan cardiologique.

\* Quels que soient mon âge, mes niveaux d'entraînement et de performance, ou les résultats d'un précédent bilan cardiologique.



Je signale à mon médecin tout malaise survenant à l'effort ou juste après l'effort. \*

\* Quels que soient mon âge, mes niveaux d'entraînement et de performance, ou les résultats d'un précédent bilan cardiologique.

Je ne fume pas, en tout cas jamais dans les 2 heures qui précèdent et suivent mon activité sportive.

Je respecte toujours un échauffement et une récupération de 10 min lors de mes activités sportives.

Je ne consomme jamais de substance dopante et j'évite l'automédication en général.

Je bois 3 à 4 gorgées d'eau toutes les 30 min d'exercice à l'entraînement comme en compétition.

Je ne fais pas de sport intense si j'ai de la fièvre, ni dans les 8 jours qui suivent un épisode grippal (fièvre - courbatures).

J'évite les activités intenses par des températures extérieures en-dessous de  $-5^{\circ}\text{C}$  ou au-dessus de  $30^{\circ}\text{C}$  et lors des pics de pollution.

Je pratique un bilan médical avant de reprendre une activité sportive intense si j'ai plus de 35 ans pour les hommes et 45 ans pour les femmes.

## ENIGMES

### De la part de Cécile Caron

#### Devinette

Toute de plumes, je suis un appât.  
De taffetas, je suis un atout.  
A la pointe du fleuret, je deviens inoffensive.

Qui suis-je ?

#### Joute mortelle :

En rentrant d'un duel sanglant, le chevalier raconte que son coup fut si fort que son adversaire eut la tête arrachée et que son écuyer eut, lui, la tête coupée. Pourtant, à la fin du combat, il n'y avait qu'un seul mort.

Comment est-ce possible ?

**SOLUTIONS AU PROCHAIN NUMERO**

## CONSEILS DE LECTURE

**C**écile Caron nous donne quelques conseils de lecture pour les vacances

VADI

### **L'art de combattre des spadassins**

Budo, 9782846173223, 59,80 euros

*Ce traité détaille les principes de l'escrime italienne pendant la renaissance : combat à l'épée longue, à la dague, à mains nues, etc. Le manuscrit du XVe siècle est complété par les illustrations et les explications du maître d'armes Olivier Patroux-Garcia.*

*pêcher ses adversaires de mettre la main sur le secret de la pierre philosophale.*

**Parution le 06 juin 2014**

Lasserre

### **Raconte-moi les mousquetaires**

Cairn, 9782350682907, 15 euros

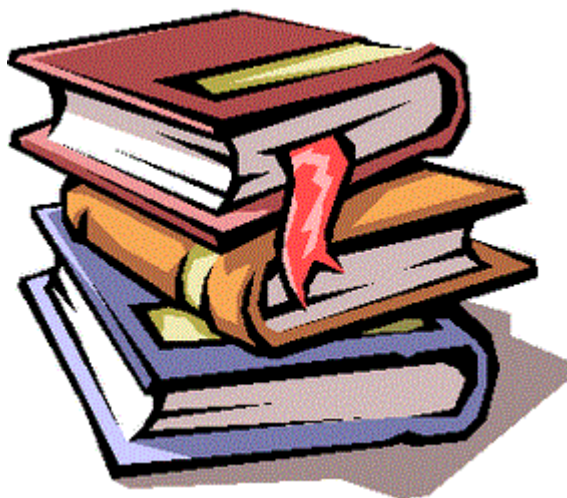
*Cet album retrace la saga des mousquetaires, corps de cavaliers de la maison du roi constitué au début du XVIIe siècle, histoire, politique, équipement, vie quotidienne, gloire et légendes à travers la figure de d'Artagnan et des cadets de Gascogne.*

Saint Didier Henry de

### **Traicte contenant les secrets du premier livre sur l'épée seule, mère de toutes les armes...**

Maxtor, 97910208000121, 9,50 euros

*Présentation de l'art de manier l'épée que ce soit en défense ou en attaque. Les différentes techniques sur la manière de tenir l'arme sont expliquées. fac-similé de l'édition de Paris Jean Mettayer & Matthurin Challenge*



Herzet

### **Duelliste**

Vol 2 De verre et d'acier

Le Lombard, 97828036332893, 14,95 euros

*Antoine Velayne est un duelliste qui loue ses services. mais cette fois-ci il devra em-*

**Exposition Paris Musée de l'Armée**

**Mousquetaires !**

**(2 avril au 14 juillet 2014)**

**Gallimard, 9782070144708, 35 euros**

***bonnes lectures !!!***

# RECETTES

## AUMONIERE D'ANANAS CAMELISE

*Ingrédients (4 personnes)*

1 ananas, 80 gr de beurre aux cristaux de sel, 55 gr de sucre, 5 cl de rhum, 4 feuilles papier cuisson (et ficelle ou rafia), 4 boules de glace à la vanille.

*Eplucher et couper l'ananas en tranche d'1 cm environ. Faire fondre le beurre dans une poêle, incorporer le sucre et mélanger jusqu'à formation du caramel. Ajouter les morceaux d'ananas et bien mélanger. Verser le rhum chaud et flamber. Déposer les morceaux d'ananas dans la feuille de cuisson (disposer en forme de bonbon) et passer au four chaud 180° C pendant 5 mn. Sortir du four et servir avec une boule de glace vanille.*

## COOKIES AUX NOIX ET CHOCOLAT

*Ingrédients (4 personnes):*

1 oeuf, 100g de sucre, 180g de chocolat pâtissier, 125g de beurre, 125g de farine, 1/2 cuillère à café de levure, 100g de noix décortiquées.

*Mélanger le sucre, la farine, l'oeuf entier, la levure et le beurre ramolli: pétrir une pâte souple. Ajouter ensuite le chocolat fondu et les noix. Sur une plaque recouverte de papier sulfurisé, répartir des petits tas de la préparation.*

*Faire cuire au four pendant 15mn à 180°C (th.6)*

**BON APPETIT !!!**

## SUSHI CALIFORNIEN

Temps de préparation : 20 minutes

Temps de cuisson : 15 minutes

*Ingrédients (pour 4 personnes)*

1/2 avocat, 1/4 de concombre, 1 boîte de 150 g de miettes de crabes ou 8 bâtonnets de surimi ou 150 g de saumon cru ou fumé, 2 feuilles de nori (algues) coupées en 2 (donc 4), graines de sésame, 125 g de riz rond, 1 cuillère à soupe de sucre en poudre, 1 cuillère à soupe de vinaigre de riz, 1/2 cuillère à café de sel, - wasabi, sauce soja



### Préparation de la recette :

*Préparation du riz : Rincer le riz à l'eau froide jusqu'à ce que l'eau qui s'écoule soit claire. Laisser égoutter. Faire cuire le riz dans 15 cl d'eau : porter à ébullition 2 minutes et laisser gonfler 10 minutes à petit feu couvert. Laisser refroidir. Faire bouillir le vinaigre de riz avec le sucre et le sel. Laisser refroidir. Incorporer l'assaisonnement au riz.*

### Préparation des rouleaux :

Emincer en fines et longues lamelles le concombre et l'avocat. Etaler 1 cm de riz sur chacune des feuilles de nori. Saupoudrer de graines de sésame. Retourner la feuille de nori (pour que le riz se retrouve à l'extérieur du rouleau) et étaler un peu wasabi. Garnir avec le concombre, l'avocat et le crabe, puis rouler pour former le rouleau (plus facile si vous possédez un makisu : natte de bambou à rouler). Couper chaque rouleau en 8.

# MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

## Horizontalement

I /Lieu de l'exposition « Mousquetaires ».

II/ Le sel dans le sang.

III/ L'assistance publique. Ce fût se fête le 25 mai.

IV/ D'Adam, mère d'Eve. Gauche anglaise.

V/ Jeu d'enquêtes. Chine aima.

VI/ Alourdie à l'envers. Trois d'Aline

VII/ Ecrivain américain du 19<sup>e</sup> siècle. Jus si pressé.

VIII Mélange de noix anglaises. Se rend. Règle.

IX/ Onirique en somme. Petit Pierre du sud-ouest.

X/ Crochet. Helvète à l'anglaise

## Verticalement

1/ Refusée.

2/ Repose en mon I.

3/ En veut aux extrêmes.

4/ Elles le sont, sabre en main. Lac germanique.

5/ Seydoux prénom. Petit mois d'hiver.

6/La tête de l'immeuble. Fruits du midi.

7/Cadran anglais. La tienne.

8/Rapportée à l'inverse. Nombre des maths.

9/ Sans personnalité.

10/ Débutées sur le chant.

## solutions du numéro précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	B	E	N	E	V	O	L	A	T	
II	A	R	E	N	I	C	O	L	E	S
III	R	I	C	O	C	H	E	T		P
IV	B	E	R	R	I		S	I	R	E
V	E		O	A		T	S	E		C
VI	B	I	P		L	I		R	O	I
VII	L	E	O	P	A	R	D		S	A
VIII	E	N	L	E	V	E	E	S		L
IX	U	A	E		E	U		I	R	E
X	E		S	E	R	R	U	R	E	S

# POUR LES JEUNES ESCRIMEURS

« QUI SUIS-JE ? QUE SUIS-JE ?

1 / Quel est le terme qui ne désigne pas une classe de gladiateurs ?

- le rétiaire
- le mercenaire
- le mirmillon
- le bestiaire

2/ A quelle date et dans quel pays a eu lieu le dernier tournoi ?

- 1793 en Allemagne
- 1515 en France
- 1800 en Espagne
- 1950 aux Etats Unis

-

## PETIT JEU DE MEMOIRE

Avec la lettre **B** trouve cinq termes ayant rapport avec l'escrime

3 / A quelle époque est apparu le fleuret ?

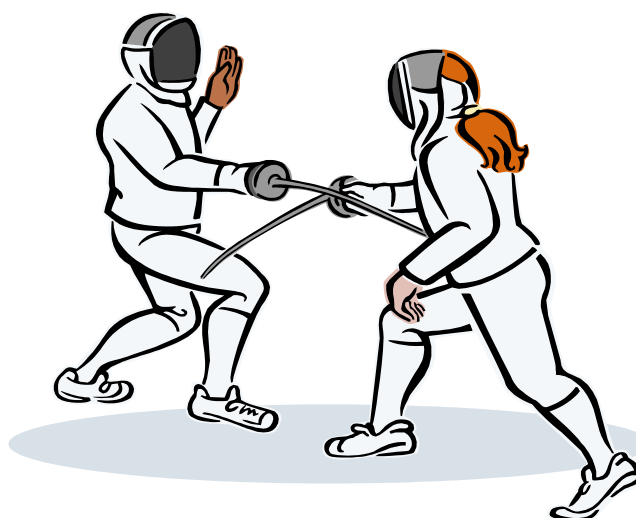
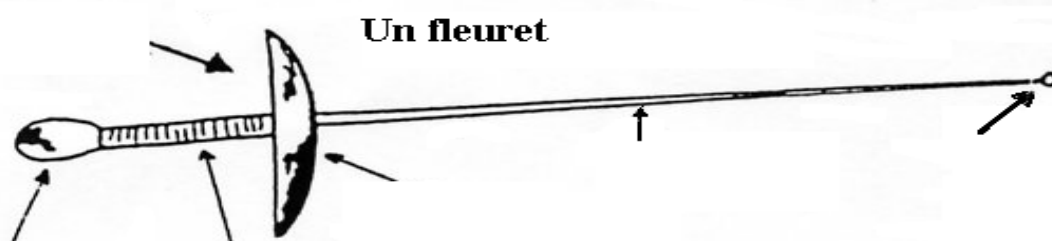
- 1789
- 1660
- 1492
- 1900

## SOLUTIONS DU NUMERO PRECEDENT

1. l'offensé
2. 4
3. 10000
4. 1936

Inscris ton nom et ton prénom sur une feuille, mets là dans une enveloppe au nom de Pascal Gaillard et donne la au maître d'armes. Merci

Ecris les noms des différentes parties du fleuret sous chaque flèche



# HISTOIRE DU CLUB D'HERBLAY

Nous publions une nouvelle rubrique qui va vous raconter l'histoire du club depuis sa création : aujourd'hui : naissance du club et les trois premières saisons

## 1966-1968

### Naissance de l'Office Municipal des Sports d'Herblay Saison 1966-1967

*9 février 1966\_Assemblée générale constitutive de l'Office Municipal des Sports de la Ville d'Herblay"*

Le Maire, Monsieur RECROSIO, en est le Président, assisté d'un bureau, de membres actifs, honoraires et d'honneur. Il est administré par un

Comité directeur composé de 5 à 30 membres, élus pour trois ans et renouvelables par tiers chaque année.

*1966\_Démarrage de l'escrime scolaire*

Démarrage de l'escrime scolaire, avec un groupe de 30 jeunes, auxquels Maître GRAVELET consacre trois heures chaque samedi après-midi, à raison de dix élèves par heure. Maître GRAVELET, appointé par la municipalité d'Herblay, s'est éga-

lement chargé des premiers achats de matériel. Un fleuret coûtait à l'époque 23 F (3,50 €), le masque 38 F (5,80 €) et le gant 20 F (3 €). Les cours sont dispensés à l'école Pasteur.

## Saison 1967-1968

*1967\_Première saison d'escrime*

Cette première saison est sanctionnée par un petit examen : l'insigne de bronze. La municipalité décide d'accorder une heure supplémentaire au maître d'armes, ce qui permet de créer une section féminine à laquelle cinq filles se sont déjà inscrites.

Maître GRAVELET est félicité par le bureau du club pour les brillants résultats qu'il a obtenus au dernier championnat du monde des maîtres d'armes.

*1968\_Cours à l'école Pasteur*

30 escrimeurs (dont huit jeunes filles) poursuivent l'escrime scolaire. Les cours sont dispensés dans le réfectoire de l'école Pasteur.

Monsieur PAPE, Président du Club, est également conseiller municipal.



Les escrimeurs à l'école Pasteur, 1968  
[Archives Club d'Escrime]

## 1968-1984

### Le Club Municipal d'Herblay Escrime

#### Saison 1968-1969



48 escrimeurs au club

#### 14 septembre 1968\_Assemblée constitutive du Club Municipal d'Herblay Escrime

Le siège social est fixé en mairie. Le but du club est "la pratique de l'éducation physique et des sports, ainsi que le développement des qualités physiques et morales des élèves". On trouve aussi l'appellation "Club Municipal Escrime Herblay" sur certains documents (C.M.E.H.).

Le Président est Monsieur Roger RECROSIO, Maire d'Herblay, et Messieurs Georges LARKIN et Guy ALBERTELLI, vices présidents. Le secrétaire est Monsieur Francis BOTHOREL (aussi adjoint au maire) et Monsieur Christian HUE trésorier.

#### 3 octobre 1968\_Ouverture du premier cours du club. Maître FORESTIER maître d'armes

Le jeudi 3 octobre, ouverture du premier cours

14 heures à 17 heures.

Le montant des cotisations est fixé à 15 F par mois pour deux cours par semaine et 10 F par mois pour un cours par semaine. Les équipements sont en principe à la charge de chaque élève, mais pour certains d'entre eux, ceux-ci pourront être fournis. Le club pratique uniquement le fleuret. Les cours sont dispensés au Gymnase de la Gare.

d'escrime dirigé par Maître Claude FORESTIER, membre de l'Académie Internationale de Genève, de l'Académie d'Armes de France et ancien professeur à l'Ecole polytechnique. Il dispense également ses cours au Club d'Escrime de Saint Gratien. Les cours ont lieu les jeudis (à l'époque l'école a lieu le mercredi) et samedis de



Le montant des cotisations est fixé à 15 F par mois pour deux cours par semaine et 10 F par mois pour un cours par semaine. Les équipements sont en principe à la charge de chaque élève, mais pour certains d'entre eux, ceux-ci pourront être fournis. Le club pratique uniquement le fleuret. Les cours sont dispensés au Gymnase de la Gare.

#### Ouverture d'un cours d'escrime, 1968

[Archives Club d'Escrime]

#### 9 novembre 1968\_Déclaration du club au Journal officiel

**BONNES VACANCES A TOUTES ET TOUS ET A LA RENTREE !!**

**TOUJOURS PLUS NOMBREUX !!!**