

Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 23

Septembre 2013



Dans ce numéro :

L'édito du Président	1
Les citations du trimestre.....	1
Nouvelle organisation du bureau du club ..	2
L'escrime aux Jeux olympiques modernes : les JO de 1912	
Assemblée générale.	3
Conseils de lecture ..	9
Roman policier	10
Recettes	11
Mots croisés	13
Pour les jeunes escrimeurs.....	14
Hygiène et propreté des tenues.....	14



ASH ESCRIME

Pour joindre la salle d'armes :

01 39 78 61 65

(aux horaires des cours)

L'EDITO DU PRESIDENT

Nouvelles de rentrée

Chers tireurs(-euses),
chers parents,

La construction du nouveau gymnase des Beauregards a permis de libérer des créneaux pour l'escrime. Nous avons choisi d'occuper celui du mardi soir (20h/22h) pour vous proposer une nouvelle pratique à Herblay : le sabre, sous la houlette du maître Damien Serre à qui nous souhaitons la bienvenue !

Cette diversification offre des possibilités nouvelles dans un premier temps aux adultes que l'épée aurait lassés, et devrait apporter une nouvelle dynamique au club.

La plage horaire encore susceptible d'être légèrement accueillera aussi un entraînement supplémentaire en as-

sauts libres aux épéistes qui le souhaitent, notamment les compétiteurs. Durant la saison une initiation à l'escrime médiévale est envisagée.

Les escrimeurs de ce créneau spécifique se verront appliquer les montants de cotisation identiques aux autres. Ceux qui l'utiliseront en plus des séances du jeudi et du samedi devront acquitter un supplément de 50€/an.

Nous espérons que vous adhérez à cette nouveauté afin que nous puissions la pérenniser en 2014/2015 !

En attendant, bonne rentrée et bonne saison d'escrime à toutes et à tous !

Eric Palisson

(Président de l'ASH Escrime)

LES CITATIONS DU TRIMESTRE

" Je suis un spadassin, non un assassin, il est vrai que ma profonde science de l'escrime m'assure des chances, et que mon épée est presque infaillible; mais, savoir bien le jeu, ce n'est pas tricher." Le Capitaine Fracasse (1863), Théophile Gautier

"Gauchers: Terribles à l'escrime. Plus adroits que ceux qui se servent de la main droite". Dictionnaire des idées reçues (1913), Citations de Gustave Flaubert

Conception, réalisation : Pascal Gaillard

Maquette : Pascal Gaillard

Ont participé à ce numéro : Eric Palisson, Cécile Caron, Pascal Gaillard, Daniel Tyberghien, Catherine Thévenot, Vincent Gaillard, Jeanine Gaillard, Chieh Wen Plet

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

NOUVELLE ORGANISATION DU BUREAU

Pour les nouveaux, mais aussi les anciens, voici les différentes attributions des membres du bureau

Eric PALISSON (président): animation, coordination, relations mairie-ASH, comité départemental et ligue, projet associatif, rédaction des courriers, gestion site web, participation au journal, demandes de licences, dossiers de subvention CNDS, inventaire.

Daniel TYBERGHEIN (vice président): relations mairie ASH, ligue, permanences et accueil pour les inscriptions (mardi, jeudi, samedi), contribution au journal, photocopies, gestion de la distribution des licences, gestion écussons, transferts et tees shirts, Inventaire

Gérald LEJARS (trésorier): tenue des comptes, demandes de subventions, courses, relations mairie ASH, permanences et accueil pour les inscriptions (mardi, mercredi, jeudi, samedi selon disponibilités), inventaire

Pascal GAILLARD (secrétaire): Responsable coordination du journal, gestion des courriers, rédaction des courriers, responsable des documents d'inscription, du listing des adhérents et de prêt de matériel, gestion des certifs médicaux et des papiers d'assurance, permanences inscriptions (jeudi et samedi), photocopies, inventaire

Violette AUVRAY (trésorière adjointe): gestion des fiches de paye.

Chieh Wen PLET (secrétaire adjointe): coordination compétitions et des responsables de catégories, gestion marquage nouveau matériel, permanences inscriptions mercredi, contribution journal.

Catherine THEVENOT (secrétaire adjointe) : rédaction des CR de réunion de bureau, contribution journal, articles publications municipales, gestion de l'accueil des nouveaux (mercredi).

Cécile CARON : gestion de l'accueil des nouveaux le mercredi, gestion animations "culturelles" spectacles, sorties, contribution au journal.

L'ESCRIME AUX JEUX OLYMPIQUES MODERNES : LES J.O. DE 1912

Les **Jeux olympiques d'été de 1912**, Jeux de la 5^e Olympiade de l'ère moderne, ont été célébrés à Stockholm, en Suède du 5 mai au 27 juillet 1912. La capitale suédoise fut désigné ville hôte de ces jeux lors de la 10^e session du Comité international olympique à Berlin le 27 mai 1909, aucune autre ville n'était candidate.

L'évènement devient universel puisque les cinq continents sont représentés. Par ailleurs, ces jeux se déroulent sur une courte période et en dehors d'une exposition commerciale. Le chronométrage semi-électrique pour les courses d'athlétisme ainsi que les haut-parleurs sont utilisés pour la première fois.

28 nations et 2 407 athlètes (dont 48 femmes) prirent part à 102 épreuves dans 14 sports. Les sportifs les plus en vue de cette olympiade furent entre autres les athlètes Hannes Kolehmainen et Jim Thorpe. Les compétitions féminines de natation et de plongeon sont disputées pour la première fois, tout comme le pentathlon moderne. En 1912, sur les maillots de l'équipe suédoise figurait un drapeau, dont les couleurs étaient inversées, le drapeau était jaune avec une croix bleue, l'inverse du drapeau connu actuellement.

La cérémonie d'ouverture des Jeux.

La cérémonie d'ouverture des jeux se déroule le 6 juillet 1912 au Stade olympique de Stockholm. Les 35 000 spectateurs assistent tout d'abord à l'exécution de l'hymne olympique, et à une prière lu par un révérend suédois. La délégation belge est la première des 28 nations à défilier, la Suède étant la dernière. Après un discours du président du Comité olympique suédois, le roi Gustave V proclame officiellement l'ouverture des Jeux de la V^e Olympiade de l'ère moderne, sous la présence du président du Comité international olympique le baron Pierre de Coubertin. Dès la fin de la cérémonie d'ouverture, les premières compétitions de gymnastique furent disputées. Les organisateurs suédois souhaitent réduire le nombre de sports au programme pour ne conserver que l'athlétisme, la gymnastique, la lutte et la natation. Après de multiples protestations des autres pays, le Comité international olympique décide lors des sessions de 1910 et 1912 de ne plus intégrer certains sports tels le rugby, le golf ou le tir à l'arc, mais de maintenir d'autres disciplines présentes en 1908 comme l'aviron ou le cyclisme. Par ailleurs, le CIO valide l'apparition du pentathlon moderne. Cette discipline sportive, créée par le baron Pierre de Coubertin spécialement pour les Jeux

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

olympiques, combine équitation, escrime, natation, tir et course. La nouveauté est aussi la création des épreuves artistique d'architecture, de sculpture, de littérature, de musique et de peinture malgré les réticences des organisateurs (Compétitions artistiques aux Jeux olympiques). L'équitation refait son apparition après 12 ans d'absence alors que la boxe est supprimée car la loi suédoise l'interdit. Ce sont finalement 14 sports et 102 épreuves qui composent le programme olympique. La nouveauté principale est la création des épreuves artistique d'architecture,

En escrime, la France boycotte les épreuves en raison d'un conflit sur les règlements en vigueur pour les épreuves de fleuret. Cinq épreuves étaient au programme olympique cette année là fleuret, épée et sabre homme individuel et épée et sabre homme par équipe. Les règles actuelles n'ont été définitivement fixées que très tardivement. Il a fallu que soit créée la Fédération Internationale d'Escrime (FIE) pour que les règles soient enfin acceptées par tous les pays. En juin 1914 la FIE réunie en commission à Paris rédige les règlements des trois armes mettant fin à quinze ans de polémiques.

Boycott des Français à l'escrime

Podiums]

Podiums	Or	Argent	Bronze
Épée individuel	 Paul Anspach	 Ivan Joseph Martin Osier	 Philippe le Hardy de Beaulieu
Épée par équipe	 Belgique Paul Anspach Henri Anspach Robert Hennem Orphile de Montigny Jacques Ochs François Rom Gaston Salmon Victor Willems	 Royaume-Uni Edgar Seligman Edgar Amphlett Robert Montgomerie John Blake Percival Dawson Arthur Everitt Sydney Mertineau Martin Hold	 Pays-Bas Adrianus de Jong Willem van Blijenburgh Jetze Doorman Leonardus Salomonson George van Rossem
Fleuret individuel	 Nedo Nadi	 Pietro Speciale	 Richard Verderber
Sabre individuel	 Jenő Fuchs	 Béla Bekessy	 Ervin Meszaros
Sabre par équipe	 Hongrie Jenő Fuchs László Berty Ervin Mészáros Dezső Földes Oszkár Gerde Zoltán Schenker Péter Tóth Lajos Werkner	 Autriche Richard Verderber Otto Herschmann Rudolf Cvetko Friedrich Golling Andreas Suttner Albert Bogen Reinhold Trampler	 Pays-Bas Willem van Blijenburgh George van Rossem Adrianus de Jong Jetze Doorman Dirk Scalongne Hendrik de Jongh

Tableau des médailles

Place	Pays	Or	Argent	Bronze	Total
1	 Hongrie	2	1	1	4
2	 Belgique	2	0	1	3
3	 Italie	1	1	0	2
4	 Autriche	0	1	1	2
5	 Danemark	0	1	0	1
-	 Royaume-Uni	0	1	0	1
7	 Pays-Bas	0	0	2	2

ASSEMBLEE GENERALE : 15 JUIN 2013

PROCES VERBAL ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASH ESCRIME DU 15/06/2013.

Ouverture de la séance à 14 H 45 par le Président Eric PALISSON, assisté :

- du secrétaire Pascal GAILLARD
- du trésorier Gérald LEJARS pour le rapport financier,
- du Maître d'Armes Pascal PLET pour le rapport sportif,
- de Daniel TYBERGHEIN, vice-président,
- de Catherine THEVENOT, membre du comité directeur,
- de Chieh Wen PLET, secrétaire adjointe

En présence des représentants de 23 membres de l'association + 13 pouvoirs (représentant 15 membres de l'association (cf. fiche de présence) soit 38 adhérents représentés. Le quorum, de 24 membres ($\frac{1}{4}$ des membres de l'association +1), est donc atteint. Nous remercions de sa présence Mme Jacky Delannoy, maire adjointe chargée de la vie associative.

OBSERVATIONS SUR LE PV DE L'AG DE JUIN 2012 : NEANT

RAPPORT D'ACTIVITE ET RAPPORT SPORTIF (cf. ci-joint).

Voté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER (cf. bilan ci-joint).

Voté à l'unanimité.

QUESTIONS DIVERSES : Mme Delannoy informe que les associations sportives seront sollicitées dans le cadre du temps périscolaire à la rentrée 2014.

COTISATION 2012/2013 :

Proposition d'augmentation 5€ HORS LICENCE, soit 140 € pour les jeunes et 150€ pour les adultes, hors licence.

Voté à l'unanimité.

Pour info : **Le montant de la licence sera inchangé en 2013/2014.** La participation aux frais d'entretien du matériel de prêt fera l'objet d'une stabilisation.

ELECTIONS : sortants cette année, MM. Daniel et Fabien Tyberghein et M. Pascal Gailard de représentaient. Ils sont réélus à l'unanimité.

Appel à candidature : **Se présentent à l'élection au comité directeur : pas de nouvelle candidature.**

CLOTURE DE L'AG A 15HH30.

Le président E. Palisson

RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ASH Escrime, SAISON 2012/2013

1/ EFFECTIFS

Nous avons enregistré cette année une baisse de 14% des effectifs (91 inscrits, contre 106 l'année dernière) :

- 62 renouvellements (79 l'année dernière), 28 créations (27 l'année dernière) et 1 mutation.
- 44 tireurs ne se sont pas réinscrits (41,5%), mauvais chiffre, la moyenne nationale se situant plutôt entre 35% et 40%. Pour mémoire, il était de 20% l'année dernière, 31% l'année précédente et de 40% en 2008/2009. La baisse de l'effectif concerne essentiellement les poussins et pupilles garçons et les adultes femmes. Ces variations importantes et contradictoires d'une année sur l'autre sont assez incompréhensibles.
- Heureusement le recrutement reste stable même s'il n'y a pas eu d'effet JO cette année .

La répartition est la suivante :

	filles	garçons	total
Poussins	4 (=)	9 (-9)	13 (-9)
Pupilles	14 (+7)	7 (-8)	21 (-1)
Benjamins	0 (=)	11 (+3)	11 (+4)
Minimes	1 (+1)	6 (-3)	7 (-2)
Cadets	0 (-1)	3 (=)	3 (-1)
Juniors	1 (+1)	5 (+1)	6 (+2)
Seniors et Vétérans	10 (-6)	20 (-2)	30 (-8)
Dont dirigeants non tireurs	(1) -2	(1) -1	(2) -3
TOTAL	30 (+2)	61 (-17)	91 (-15)

COMMENTAIRES : 65 HERBLAYSIENS (71.4%), 26 non Herblaysiens (28,6%), dont intercommunalité 8 (8.8%), communes limitrophes hors intercommunalité 18 (19.8%) (Conflans 13 (14.3%)), autres communes 5 (5.5%). Chez les adultes, 33% de femmes ! idem chez les jeunes. Un effort doit être fait de ce côté là. Globalement le ratio Femme homme est 33/67

2 / FONCTIONNEMENT

A/ Cours et encadrement

Les horaires du maître d'armes ont été maintenus à 9h/semaine. **Frédéric Baraige**, prévôt fédéral, a secondé le maître d'armes tous les jeudis soir. Sa présence a permis un

meilleur accueil des enfants présentant des handicaps légers, les adultes débutants, et de mieux entraîner nos ados compétiteurs. De même, **Aurélien Reynaud**, initiateur, prend toujours une part de l'animation et de l'encadrement des jeunes le samedi AM et en compétition locale.

B/ Les locaux, le matériel.

- La **gestion du matériel de location** n'a pas posé de souci particulier, grâce à la campagne de renouvellement du matériel de ces dernières années.

- 4 **pistes aériennes** supplémentaires ont été installées, portant à 11 le nombre de pistes immédiatement opérationnelles, entièrement financées sur les ressources du club (avec l'aide du Creif, de l'ASH notamment). Ne manquent que les grilles de protections des répéteurs demandés à la municipalité.

- Le **sol de la salle a fait l'objet d'une réfection complète** par la municipalité et donne entière satisfaction. **Les agrès ont disparu** afin de répondre aux exigences de sécurité réitérées par la DDCS lors de sa visite des locaux en janvier 2012. Cela a considérablement amélioré nos conditions de vie.

Par ailleurs le **chauffage a vu son efficacité progresser**, la chaudière étant désormais dévolue à notre salle. Reste à espérer que la rénovation va se poursuivre (isolation, éclairage) et que nous pourrions avoir des **placards** pour désengorger notre petit bureau complètement encombré.

- Frédéric Baraige s'est occupé par ailleurs de **l'entretien et de la réparation** de tout le matériel du club, en particulier de celui utilisé à l'occasion des tournois et autres compétitions et a été indemnisé pour cela.

3/ ANIMATIONS :

- **Animation à l'occasion du Téléthon** aux 24h de l'escrime à Cormeilles.

- **Fête du nouvel an.** Tournoi de la galette. 52 tireurs participants, proche du record de l'année dernière.

- Le samedi 26 janvier, **accueil du stage « escrime fine »** proposé aux féminines escrimeuses ou non, par le Comité départemental d'escrime du Val d'Oise avec initiation au self defense le matin et escrime classique et handi l'après-midi. Un grand succès (22 participantes) encadrées par les CTD du département et les championnes de haut niveau, H Kiraly-Picot et Cécile Demaude (handi).

- **Sortie au théâtre** de Ménilmontant dimanche 24 février pour voir la pièce en alexandrins « La botte secrète de Dom Juan ». Nous étions près de 80 (pour moitié d' Herblay et pour l'autre de Cormeilles) à nous déplacer pour assister à ce spectacle autour de l'escrime à plusieurs niveaux de lecture, accessible aux enfants tout en satisfaisant les adultes.

- **Portes ouvertes** le samedi 25 mai dernier au cours desquelles les enfants ont pu initier leurs parents à l'escrime

- **Barbecue** de fin d'année le jeudi 20 juin. Inscriptions au tableau.

- Il y a toujours une excellente adhésion des adultes au **Tournoi des Chevaliers** (par équipes, avec Cormeilles, Asnières, Conflans, Colombes, Bois Colombes à l'épée adultes et ados), avec 30 à 50 participants à chaque séance. Franconville a été invité sur quelques séances.

- **Tournoi des jeunes et des rapières** ont toujours beaucoup de succès

- **Pérennisation du journal du club** « Le petit escrimeur », à l'initiative de pascal Gaillard en avril 2008. Parution 4 numéros cette année. Nous en sommes donc au n° 22. Articles, dessins, idées bienvenus.

- **Les nouveaux écussons brodés aux couleurs du club sont en vente (5€), les T-shirts et sweat shirts** avec le nouveau logo sont toujours disponibles
- **Réorganisation du tableau d'information** à consulter +++. Y figurent les dates de stages, et le calendrier des compétitions.

Publicité:

- Participation au **salon des associations** début septembre qui est incontournable, avec ateliers d'initiation à l'escrime classique.
- Plusieurs **articles** dans la gazette du VDO, les publications municipales.
- **Le site web du club** à l'adresse suivante : www.klubasso.fr/ashescrime: plus de 1250 visites/mois en avril et 800 en moyenne sur la saison (fréquentation x3 à 4 depuis la création)

4/ RESULTATS SPORTIFS ET EDUCATIFS(Maître Plet) :

Résultats satisfaisants pour les plus jeunes aux tournois locaux des trois répières et des jeunes

Sur le plan **régional et national** :

- Quentin Plet, Quentin Claude sur les compétitions de ligue, qualifiés à l'interzone minimes à Nantes
- Lilian Gallo et Mattéo Duclos 3^e à une épreuve de ligue en catégorie Benjamin et cadet.
- Classement ligue : Benjamins : Lilian Gallo 13^e/88, Minimes : Quentin Plet 14^e, Quentin Claude 28^e, Mathias De Magalhaes 57^e/94, Cadets : Mattéo Duclos 12^e/89

Sur le plan **départemental** : collection de 3^{èmes} places en vétéran dames (Cécile Caron), minime (Quentin Plet et Alexis Gaillard) et benjamin (Lilian Gallo) hommes.

Le passage des **blasons** de couleurs (apparentés aux ceintures du judo) est un complément indispensable à la compétition et qui valorise les enfants qui n'aiment pas la confrontation, en mettant l'accent sur les connaissances théoriques et les acquisitions techniques.

3 arbitres (minimes) sont en formation d'arbitre départemental

PROJETS POUR 2013/2014

Axes de développement (définis dans le projet associatif 2010/2012):

VIS-A-VIS DE DIFFERENTS PUBLICS

1/ Escrime féminine: poursuite des efforts en faveur de la féminisation.

2/ Développement de l'escrime en famille (parents et enfants pratiquant sur les mêmes créneaux horaires), nécessitant un renforcement de l'encadrement enseignant notamment le jeudi soir (parents et leurs ados).

3 / Poursuite de l'accueil d'enfants ayant un handicap léger le samedi AM et le jeudi soir.

4/ Investissement dans du matériel handi sport (socle de fixation de fauteuils roulants pour permettre à terme l'accueil de personnes handicapées mais aussi pour proposer aux valides présentant des problèmes articulaires des membres inférieurs de poursuivre leur activité sportive (pb fréquent chez les « seniors »).

BUDGET 2012/2013			
PRODUITS	MONTANTS	CHARGES	
SUBVENTION MUNICIPALE	4 400,00	SALAIRES	9 765,33
SUBVENTION DEPARTEMENT	512,00	CHARGES SOCIALES	4 177,00
SUBVENTION CNDS	2 300,00	TOTAL PERSONNEL	13 942,33
SUBVENTION CREIDF	0,00	ACHAT MATERIEL ESCRIME	5 052,20
TOTAL SUBVENTIONS	7 212,00	LICENCES	5 139,00
ADHESIONS	16 255,56	FRAIS TEL ET AFFRANCHISST	504,29
PRÊT MATERIEL	3 650,00	PAPETERIE	177,34
TOTAL COTISATIONS	19 905,56	DEPLACEMENT/ INSCRIPTION COMPET.	1 075,55
REBOURST ACHAT/MAT/DIV	478,00	DEPENSES COURANTES (tournois, Noel, AG)	1 946,97
SUBVENTION AHS	1 031,45	ASSURANCES	323,76
REBOURST FRAIS/MANIFEST.	1 685,26	STAGES	85,00
INTERETS BANCAIRES	166,09	DIVERS (réparation tenues et épées)	1 312,00
TOTAL DIVERS	3 360,80	ASH Adhésion	0
		Frais bancaires	16,08
TOTAL	30 478,36	TOTAL	29 574,52
EXEDENT	-903,84		

SOLDE CREDITEUR AU 15/06/2012 15 557,13

CONSEILS DE LECTURE ET DE FILMS A VOIR OU REVOIR

Cécile Caron nous donne quelques conseils de lecture et de cinéma pour les petits et les grands.

LIVRES

CONRAD, Joseph

Le Duel

Traduit de l'anglais par Michel Desforges

Collection Rivages Poche

Bibliothèque étrangère numéro 106, 144p, 6,60€

Cette affaire absurde allait ruiner sa réputation de jeune officier sensé, bien élevé et plein d'avenir. Elle nuirait en tout cas à son avancement immédiat, et lui coûterait la bienveillance de son général. Ces préoccupations d'ordre matériel étaient sans aucun doute déplacées étant donné la solennité de l'instant. Un duel, considéré comme une cérémonie du culte de l'honneur ou même réduit en son essence morale à une forme de jeu viril, requiert une parfaite unicité d'intention, un état d'esprit austère et homicide.

SUE, Eugène

Les Mystères de Paris

Quarto Gallimard, 27,90€

Les Mystères de Paris' est un roman publié par Eugène Sue dans 'Le Journal des Débats' entre le 19 juin 1842 et le 15 octobre 1843. Rodolphe, grand duc allemand déguisé en ouvrier, parcourt les bas-fonds de Paris pour venir en aide aux miséreux. Il devient le protecteur de Fleur-de-Marie, jeune orpheline que la misère a conduite à la prostitution. Les déambulations parisiennes de Rodolphe sont l'occasion de multiples rencontres avec des personnages qui constituent autant de types sociaux : le Chourineur, assassin repent et généreux, Morel, ouvrier honnête et opprimé par la misère, le notaire Ferrand, bourgeois avare et dépravé...

FILMS

Les Duellistes

Film britannique de Ridley Scott, sorti en 1977.

Le film met en scène Keith Carradine et Harvey Keitel. Prix de la première œuvre à Cannes en 1977, le scénario est tiré de la nouvelle *Le Duel* de Joseph Conrad, parue en 1908.

En 1800 à Strasbourg, le lieutenant Gabriel Féraud du 7^e Régiment de Hussards blesse sévèrement le neveu du maire durant un duel à l'épée. Le brigadier-général Treillard ordonne alors au lieutenant Armand d'Hubert du 3^e Régiment de Hussards de le trouver pour le mettre aux arrêts. D'Hubert retrouve Féraud dans le salon d'une dame, et ce dernier prend l'ordre d'arrêt pour un affront et incite d'Hubert à un duel au sabre, qui s'achève avec d'Hubert prenant le dessus.

Les Mystères de Paris

André Hunebelle 1962*

Avec Jean Marais et Danys Robin



Rodolphe de Sombreuil et sa maîtresse Irène occupent une place marquante dans la haute société sous le règne de Louis-Philippe. D'une grande droiture, Rodolphe, responsable de la mort d'un ouvrier, veut aider sa veuve qui recherche Fleur de Marie, son enfant disparue mystérieusement. Rodolphe met tout en œuvre pour retrouver la jeune fille, s'aventure dans les bas-fonds et parvient à ses fins. Irène en prend ombrage et se confie au baron de Lansignac, ennemi juré de Rodolphe. Coups fourrés, attentats, assassinats se succèdent et une lutte à mort s'engage entre les deux hommes. L'honneur et l'amour triompheront.

ROMAN POLICIER

Meurtre à l'épée par Vincent Gaillard (13 ans)

CHAPITRE 7

Derrière la porte d'entrée, il y avait un couloir qui possédait plusieurs entrées qui menaient à des pièces différentes. Dans certaines, Morduk voyait des têtes d'ours ou de sangliers accrochées au mur.

Tout au bout du couloir, il y avait une petite porte. Il la passa et arriva dans une petite pièce sombre et sale, dans laquelle il n'y avait qu'un simple fauteuil. Dessus était assise la petite vieille ; elle portait un gros pull-over gris et une robe de la même couleur.

-Bonjour madame, lui dit-il. Elle ne lui répondit pas ; elle était en train de s'arracher le bas des ongles.

L'inspecteur déglutit en voyant sur quoi elle était assise...

-Je suis venu vous poser quelques questions au sujet du meurtre de Mr Labolasse.

Lorsqu'il prononça ce nom, un mince sourire apparût sur le visage de la vieille.

-Labolasse...un homme bien...assassinait ses amis...pas tué...

C'est tout ce que Morduk comprit.

-Vous n'aviez rien à lui reprocher ?

-Rien...pas moi...l'aurait découpé...

-Hum... Vous auriez une idée de qui ça pourrait être ?

-M'en fout...pas mes affaires...

-Bon et bien dans ce cas parlez-moi des personnes que... vous n'appréciez pas.

-Aime pas la grosse...veux pas me donner mon argent...

L'inspecteur qui n'aimait pas déchiffrer ce que disaient les suspects s'en alla.

Il avait assez d'éléments pour savoir qui était le coupable, mais il décida quand



même de réécrire la lettre qu'il avait trouvée pour s'aider à avancer encore plus.

Il y passa une bonne partie de la soirée, et même s'il savait que la lettre ne devait pas être écrite comme ça, il réussit à en comprendre le sens. C'était assez désagréable à lire au final, c'était assez sanglant (mais ce n'était que SA conclusion).

-Bon, ça devrait être ça.

D'après lui, ça devait dire ça ;

" Monsieur, j'ai assez attendu. Je vais vous rapporter l'argent et si vous ne dites rien je vous tuerais. Ensuite, disparaissez de la ville. C'est votre dernière chance".

Ce mot concordait assez bien avec les indices de Morduk.

Puis il partit se coucher sans savoir ce qui l'attendait.

CHAPITRE 8

Le lendemain, Morduk réunit tous ses suspects ; la vieille, les joueurs, l'homme qui l'avait accusé au départ, celui en retard du début et la dragueuse du bar.

-Messieurs, dames, bonjour. Leur dit-il.

Il commença ;

-J'ai découvert qui était le coupable. J'avoue que j'ai beaucoup eu de mal au début. Mais finalement c'est très simple. Une histoire d'argent. Une personne a envoyé une lettre à Monsieur Labolasse qui lui disait d'être à la salle d'armes à Minuit. Labolasse y est allé. L'homme que j'ai vu partir, c'était Labolasse. Donc, Labolasse s'y est rendu avec une paire de bottes, dans laquelle il a caché l'argent qu'il voulait donner à l'assassin. Mais là-bas, l'assassin l'attendait. Il l'a assassiné, puis il s'est enfui avec les bottes. A l'extérieur, il a caché l'épée et les bottes. Puis il s'est fondu parmi la foule. Mais il ne se doutait pas que quelqu'un l'avait

vu. Ce quelqu'un, c'est vous Monsieur le maître d'armes. Vous étiez détaché du reste de la foule et vous l'avez observé lorsqu'il cachait les bottes. Vous y êtes allé, vous avez pris les bottes, les avez mises, et êtes venus. La tache rouge que vous aviez sur vous n'est pas importante. Vous n'êtes donc pas coupable. L'assassin ne retrouvant pas les bottes a cherché le voleur... mais ne l'a pas trouvé. Il n'aurait pas imaginé un seul instant que c'était son propre maître d'arme qui lui avait tout volé. N'est-ce pas monsieur ?

L'inspecteur se tourna vers l'escrimeur qui avait gagné la compétition.

-Ce...ce n'est pas moi... je n'ai rien fait...

-Vous aviez deviné qu'il voulait vous tuer n'est-ce pas ? Vous saviez qu'il attendait ce moment pour vous assassiner et c'est pour ça que vous l'avez fait avant lui.

-Il voulait me tuer... il m'a souvent frappé pour que je lui avoue ce que nous faisons... il voulait savoir...

-Savoir quoi ? demanda la bimbo.

-Ce que nous faisons en dehors... de ses autorisations. Il voulait tellement pouvoir se venger de lui...

-Oui, du maître d'armes. Il y a juste une chose que je ne sais pas ; que lui a fait le maître d'armes ?

-Ils se détestaient c'est tout pour de vieilles histoires ; Le maître avait aussi

fait fermé son usine, comme celle de la vieille. Et Labolasse aimait se venger de ses ennemis. Et il a fermé son club comme le maître lui a fermé son usine. Mais Labolasse voulait aller plus loin. Il s'est douté que le maître avait ouvert un club secret et comme s'aurait été illégal, Labolasse aurait pu le jeter en prison. Ça lui aurait plus. Il m'a promis beaucoup d'argent si je lui avouai tout. J'en avais besoin de cet argent, ça m'aurait aidé. Mais je n'allais rien lui dire pour autant. Donc je l'ai tué ce soir et j'ai pu prendre l'argent sans risques.

-Je suis désolé. Vous n'y étiez pas pour grand-chose mais vous avez tué un homme. Alors...

A ce moment deux hommes entrèrent, passèrent les menottes à l'assassin et partirent avec lui.

Morduk regarda tous les autres « imbéciles » comme il les appelait. Puis il quitta les gens de cette assistance qu'il détestait et partit.

Quelques jours plus tard, un nouveau train arriva, et Morduk quitta cette ville détruite. Il regarda par la fenêtre de son compartiment, et sourit, heureux de quitter enfin cette ville d'imbéciles.

FIN

RECETTES

MILLE FEUILLES DE CRABE AU SAUMON FUMÉ

Pour 4 personnes (préparation 30 min/
aucune cuisson)

- 6 tranches de saumon fumé
- 3 boîtes de crabe au naturel
- 1 pomme fruit acidulée
- 2 échalotes
- 1 bouquet d'aneth
- 1/2 citron
- 100g de crème épaisse

- sel/poivre
- 4brins de ciboulette

Découpez 12 cercles de 8cm de diamètre dans les tranches de saumon fumé, à l'aide d'un emporte-pièce. Pelez la pomme, détaillez-la en très fines allumettes. Egouttez la chair de crabe, effilochez-la. Ajoutez les échalotes et l'aneth finement hachés ainsi que les chutes de saumon. Mélangez la crème avec le jus de citron, sel et poivre. Incorporez à la préparation au crabe. Posez un disque de saumon dans chaque assiette. Recouvrez de

crabe à la crème, d'allumettes de pomme puis d'un nouveau disque de saumon. Renouvelez ces opérations une fois.

Mettre au frais en attendant de servir ! Décorez avec la ciboulette au moment de servir. Facultatif : dégustez avec un blinis.

C'est un plat norvégien !

EMINCE DE POULET AU CITRON

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 5 minutes

Ingrédients (pour 2 personnes) :

- 2 blancs de poulet (vous pouvez prendre du surgelé)
- jus de 2 citrons (ou jus de citron en bouteille)
- 1 oignon
- paprika
- piment en poudre
- sel, poivre et autres épices à votre goût

Préparation de la recette :

Découper les blancs de poulet en longues et fines lamelles.

Les saupoudrer généreusement de toutes les épices (sel, poivre, piment, paprika, etc), puis les mettre dans un petit récipient et couvrir de jus de citron. Si le récipient a un couvercle, vous pouvez agiter pour bien tout mélanger.

Pendant que vous laissez reposer le poulet, hacher l'oignon et le faire revenir dans une poêle avec un peu d'huile.

Lorsque l'oignon a une belle couleur ambrée, égoutter le poulet (sans l'essuyer, ça enlèverait le goût) et le faire revenir avec l'oignon dans la poêle. Si les lamelles sont bien fines, quelques minutes

suffisent.

Servir accompagné de salade ou de riz blanc.

TRAVERS DE PORC AU CAMEL

Pour 6 personnes

Ingrédients :

*1,5 kg / 2kg de travers de porc

* 10g de gingembre râpé

* 2 cuillères à soupe de miel

*1 poignée de gros sel

Couper les travers de porc et les mariner avec le gros sel pendant 20 minutes. Mettez les travers de porc dans un plat creux, arrosez-les du miel et du gingembre râpé.

Préchauffez le four à 150°C. Posez-y les travers et faites-les cuire au four 90 minutes en les tournant régulièrement. Servez-vous avec du riz nature ou du riz cantonais

Les petits secrets en plus :

Enlevez les gras de travers avant la cuisson (pour la raison diététique), mais pas complètement, car les travers devient plus moelleux avec un peu de gras....Vous pouvez faire marcher votre imagination pour réaliser votre propre « création », par exemple : rajouter une peu de curry, ou un peu de grains de sésame, et pourquoi pas un peu de piment, si vous aimez épicé.....

Pour accompagner : un Gigondas

(Le secret de riz cantonais est sur demande). Et bon appétit !

La prochaine : ***Crevettes au miel de gingembre***



MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Horizontalement :

I/ Félin - Forme un personnage rusé associé à mon précédent.

II/ Véhicule

III/Parfume les bonbons toulousains.

IV/ Société d'autoroute - Lésé.

V/ Deux à Rome - Adresse web - En règles

VI/ Teste mon II.

VII/ Boîtes à montures.

VIII/ Tête d'iguane - Mère des marçassins.

IX/ Eclats dans les assiettes.

X/ Service de renseignements - Autour du pelvis

Verticalement

1/ Armées de chevaux

2/ Chiffre - Grande Bretagne en abrégé.

3/ Sert à pulvériser.

4/ Quartier de Paris. Tête d'ébouriffé.

5/ Réfléchir. Plante tropicale.

6/ Fabrique mon I - Kaputt.

7/ Pied déformé en vrac - Recouvre.

8/ A toi - Répondu

9/ Extrémité du treuil - Vieille note à lui.

10/ Habitant de - Bout d'essai.

solutions numéro précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	C	O	Q	U	I	L	L	E	S	
II	A	M	U	S	E	U	R		D	C
III	P		E	A	N	N	E	S		A
IV	U	E	R		A	A		U	E	R
V	C	I	E	L		T	R	E	V	E
VI	E		L	I	T	I	E	R	E	S
VII	S	A	L	E		Q	I		N	S
VIII		S	E	S		U		O	T	E
IX	M	O	U	S	S	E	U	S	E	S
X	A	R	R	E	T	S		A	S	

POUR LES JEUNES ESCRIMEURS

« QUI SUIS-JE ? QUE SUIS-JE ? »

1 / Quel est le film dans lequel le duel final est le plus long du cinéma ?

- les Trois Mousquetaires
- Scaramouche
- Le Bossu

2/ Quelle est la plus petite catégorie d'escrimeurs

- Moustique
- Benjamin
- Vétéran

3 / Lequel de ces sportifs célèbres n'a jamais été escrimeur ?

- Laura Flessel
- Lucien Petit Breton
- Lucien Gaudin
- François Mérignac

SOLUTIONS DU NUMERO PRECEDENT

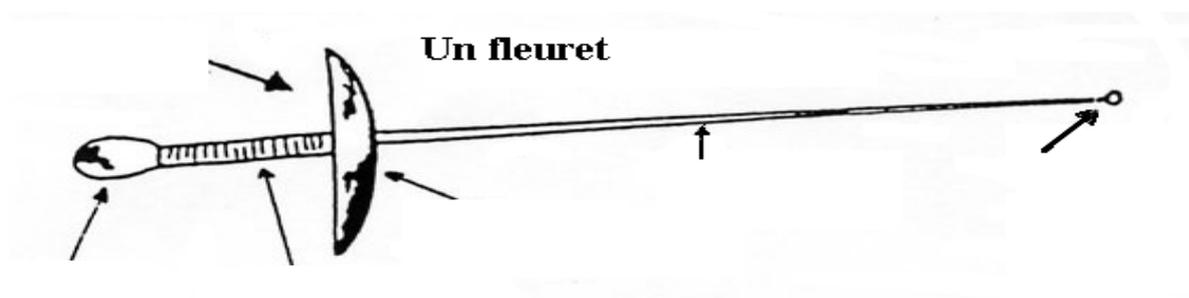
1. Le Chevalier de Saint George
2. 1984
3. le fleuret
4. Eric Palisson
-

PETIT JEU DE MEMOIRE

Avec la lettre **R** trouve cinq termes ayant rapport avec l'escrime

Inscris ton nom et ton prénom sur une feuille, mets là dans une enveloppe au nom de Pascal Gaillard et donne la au maître d'armes. Merci

Ecris les noms des différentes parties du fleuret sous chaque flèche



HYGIENE ET PROPRETE DES TENUES

Cette année encore, des tenues sont revenues non lavées ou sales; quelques conseils pour leur entretien

Une question régulière est souvent posée aux membres du club :

« **Comment entretenir le matériel que le club nous loue pour l'année ?** »

Tout d'abord un conseil : porter un tee-shirt durant les entraînements. Il absorbera en grande partie le résultat de tous vos efforts. Ensuite faire sécher la tenue entre chaque entraînement.

Entretien de la tenue

Dans tous les cas, il faut absolument **proscrire** :

- **L'eau de Javel** : affecte la résistance du tissu et le rend terne.
- **Le sèche linge** : détériore les élastiques des tenues.

Les pantalons, veste et sous cuirasses se lavent régulièrement, au moins une fois par semaine en cas d'usage intensif :

- lavage en machine (30° maximum)
- les scratches doivent être débarrassés de temps en temps des peluches et fils de tissus qui y sont retenus. Ôter le blason qui doit être correctement fixé sur le bras non armé par des scratches ou à l'aide d'un brassard.
- **Vérifier l'état des coutures et l'absence d'accrocs dans le tissu.**

Le masque : il se lave une fois par trimestre. 3 méthodes possibles :

- Nettoyage par brossage à l'eau et au savon (ou lessive liquide) surtout pas de javel, puis rinçage à l'eau claire.
- Nettoyage en machine en le protégeant bien dans une serviette de bain puis dans une housse fermée (type housse d'oreiller par exemple). Seules les machines à hublot frontal permettent de rentrer facilement un masque de taille classique.
- Nettoyage au lave vaisselle (sans la vaisselle).

Attention au temps de séchage (2 jours environ), mais qui doit être le plus court possible (le mettre au soleil, sur un radiateur...pour éviter la rouille). **Vérifier le bon état du grillage (absence de creux, de rouille...), des fixations de la bavette, de l'élastique de maintien à l'arrière de masque.**

Le gant :

Quelque soit le type de gant, nettoyage à la main à l'eau froide ou tiède (30° maximum). Pour les gants en cuir ou partiellement en cuir, nourrir le cuir après séchage avec une crème hydratante pour les mains ou de la lanoline.

Le gant se change dès qu'il y a des trous ou des coutures défaites.

Une mesure préventive qui ne coûte rien :

Un sac plastique dans votre sac servira à entreposer les vêtements humides (après l'entraînement ou une compétition) et évitera l'apparition de tâches de rouille sur les armes ou les tenues.

L'épée :

Concernant l'arme en elle-même : il faut éviter l'installation de la corrosion sur la lame en la frottant régulièrement à l'aide d'une gomme abrasive, de toile émeri, d'un grattoir à vaisselle.

Pour les armes électriques, attention de ne pas toucher le fil sur la lame avec l'abrasif.

Resserrer régulièrement les vis de la tête de pointe (tous les mois) à l'aide d'un petit tournevis.

On peut acheter auprès du maître d'armes un kit de réparation, comportant, tournevis, clé à tube, testeur, pige et poids. Ce kit est indispensable à tous compétiteurs

L'entretien du matériel est à votre charge, vous en avez la responsabilité !!!.