

# Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 17

Mars 2012



## Dans ce numéro :

L'édito du Président.	1
Les citations du trimestre .....	1
Broutin père et fils..	2
Conseils de lecture .	3
Le coin des écrivains.....	4
Le peintre de l'escrime.....	5
Solidarité avec Feon'ny .....	6
A nos jeunes arbitres.....	6
Pour les jeunes escrimeurs .....	7
Lu dans la presse.....	8
Mots mêlés.....	8
Mots croisés.....	9
Carnet bleu.....	9
Impressions d'escrimeuses.....	10
Tournois.....	10



**ASH ESCRIME**  
Pour joindre la salle  
d'armes :  
**01 39 78 61 65**  
(aux horaires des cours)

## L'EDITO DU PRESIDENT

### Sports et divertissements

J'adresse un grand merci à nos amis Cormeillais, renforcés par deux Herblaysiennes, pour nous avoir présenté leur nouveau spectacle le 14 janvier dernier, au profit de l'association Feon'ny. Grâce à la générosité de la centaine de spectateurs présents, cette manifestation a permis de collecter 400€, au grand plaisir du conseil Municipal des Jeunes de la ville d'Herblay qui soutient cette association caritative. Cet argent aidera à financer des projets scolaires dans la ville Malgache d'Andasibe.

Parallèlement, le club s'efforce d'améliorer les conditions d'accueil des tireurs : une nouvelle piste tout équipée a été installée pendant les vacances de Noël et trois autres, pré-câblées, attendent que les finances permettent d'acheter les 3 appareils et 6 répéteurs qui manquent. Nous disposerons alors de 11 pistes pouvant accueillir 22 escrimeurs en même temps !  
Bien sportivement

**Eric Palisson**

(Président de l'A.S.H. Escrime)

=====  
***Tournois des Jeunes et des Mousquetaires : attention aux changements de dates. Nouveaux jours et horaires en dernière page du journal !***

## LES CITATIONS DU TRIMESTRE

" La musique élève l'âme, l'escrime la trempe. "

**Devise du Chevalier de Saint-Georges**

« ...à l'épée, on défend sa vie ; au pistolet, on la livre. »

**Alexandre Dumas, Mes Mémoires, Robert Laffont, tome II, p. 1029.**

**Conception, réalisation :** Pascal Gaillard

**Maquette :** Pascal Gaillard

**Ont participé à ce numéro :** Eric Palisson, Cécile Caron, Pascal Gaillard, Vincent Gaillard, Daniel Tyberghein, Jeanine Gaillard, Catherine Thévenot

**Merci de ne pas jeter sur la voie publique**

# UNE DYNASTIE DE MAÎTRES D'ARMES : BROUTIN

## PERE ET FILS : HISTOIRE FRANCO-ESPAGNOLE

Si il est des maîtres d'armes qui ont marqué leur époque, c'est bien la famille Broutin. La vie de ces personnages relève d'un véritable roman de cape et d'épée. Plongeons dans la France et l'Espagne entre 1850 et 1920.

### Emmanuel Broutin 1826-1883

Emmanuel Broutin naît à Somain (département du Nord<sup>o</sup>). Fils de cordier, il s'engage à 21 ans dans l'armée française en 1847. Soldat du 3<sup>ème</sup> génie, il a la chance de rencontrer au cours de sa carrière militaire un célèbre maître d'armes, Jean Louis Michel, grand figure de l'escrime du début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Nous reparlerons de ce personnage hors du commun dans le prochain numéro du journal. La rencontre du jeune Emmanuel avec le maître d'armes Michel va totalement modifier sa vie. Accident de carrière, chance pour lui, il doit quitter l'armée devenue impériale en 1863 à la suite d'un duel avec un adversaire appartenant à la cour de l'Empereur Napoléon III. Nommé sergent, il est libéré de ses obligations militaires avec un certificat de bonne conduite. Très lié à la communauté espagnole de Paris, il quitte la France pour s'y exiler et n'y plus jamais revenir. Dans la capitale, Madrid, il entre au service de la Reine Isabelle II, au pouvoir de 1833 à 1868, puis devient le maître d'armes du futur Alphonse XII, roi d'Espagne de 1874 à 1885. Il réorganise également la cavalerie royale du Palais d'Orient, résidence officielle du roi d'Espagne, qui est le plus grand palais royal d'Europe avec 3418 chambres ; Ce palais a été construit entre 1738 et 1755 sous le règne de Philippe V. Les rois d'Espagne n'y habitent pas, c'est uniquement un palais protocolaire. Broutin ouvre également une salle d'armes à Madrid. Il se fait appeler Manuel José, hispanisant ainsi ses prénoms.

En 1857, alors qu'il est encore à Paris, il épouse Marie Louise Pasquier, couturière. De son mariage naissent onze enfants, dont deux deviendront de célèbres maîtres d'armes. Manuel José entreprend alors de

constituer une grande collection d'armes anciennes. En 1883, à la demande de nombreux élèves de la Cour espagnole, il crée une succursale de sa salle madrilène au Club de Régates, de Courses et d'Escrime de Saint-Sébastien, sous la Direction du français M. Branger, ancien prévôt du 3<sup>e</sup> régiment du Génie.

Emmanuel Broutin meurt la même année à Saint Sébastien, dans le pays basque.

### Claude Léon Broutin (1859-1926)

Son traité d'escrime de 1893 fait encore école de nos jours. Il naît à Metz où son père est alors en garnison. Elève de son père, il reprend sa succession de la salle d'armes de Madrid. Maître de l'Etat major de l'armée de terre, du Cercle des Beaux Arts, et membre correspondant de l'Académie d'Armes de Paris. Après la guerre franco-prussienne et la chute de l'Empire, il revint en France pour participer à des assauts d'escrime. Il prend les prénoms de Claudio Léon ; Son traité a été réimprimé en 1989 puis récemment en 2004.



### Achille Broutin (1860-1918)

Second fils escrimeur d'Emmanuel, il est à la fois maître d'armes et collectionneur d'armes ; Il a en effet repris la collection de son père en la complétant. Né lui aussi à Metz, il prend le prénom d'Aquilès à son arrivée en Espagne. Il est dès sa jeunesse attaché au secrétariat de la Reine d'Espagne Isabelle. Il sera aussi élève de son père, mais sa carrière sera plus brève que celle de son frère, puisqu'il abandonne l'escrime après son mariage. Il est nommé président de la Salle d'armes Jean Louis à Paris en 1898, Grand cavalier, historien et grand collectionneur, sa veuve légua en 1923 au musée San Telmo de San Sébastien 13000 pièces de sa collection que l'on peut toujours voir de nos jours. Les pièces conservées dans ce musée proviennent des collections du père Emmanuel, de son fils, ainsi que des dons des élèves.

## CONSEILS DE LECTURE

Les conseils de lecture de Cécile Caron :

### LE SOUFFLE DE LA PIERRE D'IRLANDE T 5 LE BROUILLARD / MAGNARD JEUNESSE 12 EUROS

*Anga est morte dans les bras d'Eriam à la du tome 4. Son ainevi, un cygne, a quitté son corps, puis son spectre a rejoint l'autre monde situé dans la baie de Slig. L'Irlande est désormais aux mains des Formoire, les guerriers de l'ombre...*

**T1 LE FEU T2 L'AIR T3 LA TERRE  
T4 L'EAU 9782210969292**

*Le premier roman de la saga a été primé en:2001 prix des Incorruptibles (décernés par des collégiens), grand prix des jeunes lecteurs (2000), prix européens du roman pour enfants (2000) etc.*

*A partir de 12 ans.*

### MORVAN, DUFRANNE, RUBEN LES TROIS MOUSQUETAIRES D'ALEXANDE DUMAS DELCOURT VOLUME 1, VOLUME 2, VOLUME 3 BANDE DESSINEE

10.50 Euros Le volume

*Le célèbre roman d'Alexandre DUMAS en bande dessinée, un bon moyen de faire découvrir les classiques !*

### JUNKER D'ARTAGNAN JOURNAL D'UN CADET GLENAT BANDE DESSINEE

12 Euros

*Tout en conservant l'intrigue épique de ce célèbre roman de cape et d'épée, cet album s'attache à faire ressortir le côté noir de ses protagonistes et leur psychologie complexe. D'Artagnan est un jeune homme indécis, naïf, influençable et égoïste, et ses relations avec ses trois compagnons sont loin d'être idylliques.*

**Errata : c'est Paul Féval qui a écrit le Bossu et non Paul Bréval : tout le monde peut se tromper de touche, même sur l'ordinateur !! /La série l'épée de vérité ne passait pas sur M6 mais sur la TNT je crois qu'il s'agit de NT1.**

## RECETTES DU TRIMESTRE

### COOKIES AUX NOIX ET CHOCOLAT

(Pour 4 personnes)

**1 œuf, 100gr. De sucre, 180gr de chocolat pâtissier, 125gr de beurre, 125gr de farine, 1/2 cuillère à café de levure, 100gr de noix décortiquées.**

*Mélanger le sucre, la farine, l'œuf entier, la levure et le beurre ramolli. Pétrir la pâte souple. Ajouter ensuite le chocolat fondu et les noix. Sur une plaque recouverte de papier sulfurisé, répartir des petits tas de la préparation. Faire cuire au four pendant 15mn à 180°C (th:6).*

### COPPIN, LABAUGE, LIGNY, VIAU 5 HISTOIRES DE CHEVALIERS FLEURUS

4.95 euros

*A partir de 12 ans.*

*Cinq histoires courtes pour combattre des créatures effrayantes, démasquer le voleur de l'épée du baron Hugues ou pour ire aux aventures pittoresques d'un chevalier héroïque.*

### DURAND PETIT VOCABULAIRE DE L'ARMEMENT AU MOYEN-ÂGE CONFLUENCES

9 Euros

*Ce glossaire détaille l'ensemble des techniques et des usages de l'armement au Moyen-Âge : les armes, l'armement ou l'épée, l'équipement de protection des corps comme le bouclier, l'écu ou le harnois, les armes de siège comme le trébuchet ou le bélier ou encore l'équipement des chevaliers.*

### EUGENE SUE LES MYSTERES DE PARIS QUARTO GALLIMARD

7 Euros

**Edition intégrale annotée**

*Il y a dans les Mystères de Paris une énergie sauvage : celle d'une cohorte de personnages maléfiques, malfrats hideux comme la Chouette, Tortillard (un anti-Gavroche), le maître d'école ou Bras-Rouge, criminels du grand monde comme le comte de Saint-Remy, monstres hypocrites comme le notaire Jacques Ferrand. Eugène Sue n'est pas avare de noirceur. Mais il y a une sauvagerie du Bien, celle de Rodolphe, prince mélancolique venu à Paris à la recherche de sa fille perdue, impitoyable avec le méchant qu'il punit au mépris des lois.*

### FONDANT AU CHOCOLAT ET BEURRE SALE

(Pour 6 personnes)

**200gr de beurre (aux cristaux de sel ou fleur de sel), 5 œufs entier, 200gr de chocolat à dessert, 1 cuillère à soupe de farine, 250gr de sucre glace.**

*Dans une casserole, faire fondre le chocolat en morceaux avec le beurre, incorporer les œufs battus puis la farine, bien mélanger, ajouter le sucre, bien mélanger à nouveau. Verser la préparation dans un moule beurré et faire cuire pendant 25mn à 180°C (th:6).*

## S-crime

Par Vincent GAILLARD, 11 ans et demi

## CHAPITRE 3

On pensa que Harry avait perdu connaissance, car quand il ouvrit les yeux, il était au gymnase, allongé sur un grand canapé. Il ouvrit les yeux, regarda au tour de lui et demanda :

- Où est Nowlle ?  
- Je suis désolé. Répondit le maître d'armes. On ne vous a retrouvé que vous.

Vous pensez bien sûr que Harry n'a rien dit ; car certains policiers doivent mourir pour la mission. Mais pas Nowlle.

Nowlle était un homme pas si intelligent que ça, mais il ne méritait pas de mourir ainsi, broyé par cette machine-poubelle.

- Qu'est t'il arrivé Charlenson ?  
- Nowlle est mort.  
- Vous plaisantez j'espère.  
- J'ai l'air de rigoler ?  
- Mais qu'est-il arrivé ?  
- Il s'est fait broyé par des colonnes de pics.  
- Quelle horreur !  
- Le pauvre. Que vais-je faire maintenant ?  
- Rentrez chez vous. Je me débrouillerais, je suis en train de collecter un million.  
- Mais que dirais-je à mon patron ?  
- Vous lui expliquerez.

Harry sortit, grimpa dans sa voiture toute cabossée. Il démarra et s'éloigna du gymnase.

Dans sa voiture, il pensa au pauvre Nowlle. Lui qui ne ferait pas de mal à une mouche, il finissait sa vie broyé. Il était encore si jeune ! La dernière chose qu'il lui avait dit c'était « Nous trouverons bien le coupable ! » Et bien non. Il ne trouverait pas le coupable. Au moins, il ne laisserait pas d'enfants derrière lui. Et il n'était pas marié. Un bon point.

Harry appuya sur les freins. Rien ne se passa. Il réessaya. Sans réponse. Harry poussa un juron ; on avait trafiqué sa voiture ! Et le pire restait à venir : au bas de la rue il y avait un stop.

La voiture ne s'arrêtait pas ! C'était la fin.

Heureusement, Harry avait des réflexes. Il sauta à temps de sa voiture. Celle-ci continua sa route et explosa contre un mur. Alors, Harry attendit un taxi. Il passa une heure à lever le pouce et à crier « Hep taxi ! »

Un seul taxi accepta de le prendre :

- Montez c'est gratuit !  
- Vous êtes mon sauveur !  
- Il n'y a pas de quoi, Monsieur Harry Charlenson !  
- Comment connaissez vous mon no...

Il n'eut pas le temps de finir, car deux menottes lui avaient enroulées les mains.

- Que faites-vous ?

- Ne vous inquiétez pas. Ceci n'est pas pour longtemps. Lui répondit le chauffeur.

Au lieu de continuer tout droit, la voiture tourna.

- Mais où m'emmenez vous ?

- En enfer. Répondit l'autre.

Et il éclata de rire.

Il se gara à environ 3 kilomètres. Puis il attrapa Harry par l'épaule et le fit entrer dans un immense bâtiment ; Là-dessus, l'homme s'avança vers une autre porte et appuya sur plusieurs boutons. Puis, une voix retentit :

- Qui va-là ?

- C'est moi.

- Ah ! Est-il là ?

- Oui.

- Entrez vite !

L'homme tapa un code sur une sorte de calculatrice et entra.

Lui et Harry se dirigèrent ensuite vers une tapisserie affichée au mur ;

- Et là, vous allez faire quoi ? Traverser les murs comme Gasper, ricana Harry.

- Presque. Répondit l'autre. Il écarta la tapisserie : il y avait une porte.

Ils la passèrent et débouchèrent dans une grande salle.

Grande mais vide. Il n'y avait qu'un grand fauteuil, où se trouvait un homme. Le cœur de Harry s'arrêta ; cet homme c'était...

- James ! Hurla Harry.

C'était bien lui.

- Et ce n'est pas tout. Lui dit celui-ci.

L'autre homme se découvrit ; c'était le maître d'armes.

- Maître d'armes, Nowlle, ce n'est pas vous qui...

- Bien sûr que non !

- Nowlle, que vous ai t'il arrivé ?

- Un truc tout bête. J'ai été projeté dans le camion, mais je ne sais quoi a bloqué les pics qui se sont stoppés. Juste à temps. A un moment, j'ai frôlé la mort. Je n'ai pas bougé pendant une heure au moins. Quand je me suis relevé, vous n'étiez plus là. J'ai rejoins le gymnase et j'ai parlé avec Mr le maître d'armes, qui vous a en quelques sortes, kidnappé.

- Vous vouliez faire une entrée spectaculaire.

- Exact.

- Vous auriez eu tout le temps pour me voir.

- J'aime surprendre les gens.

- Je vois ça.

- Et maintenant, qu'allons nous faire ?

- Il nous faut un bon plan.

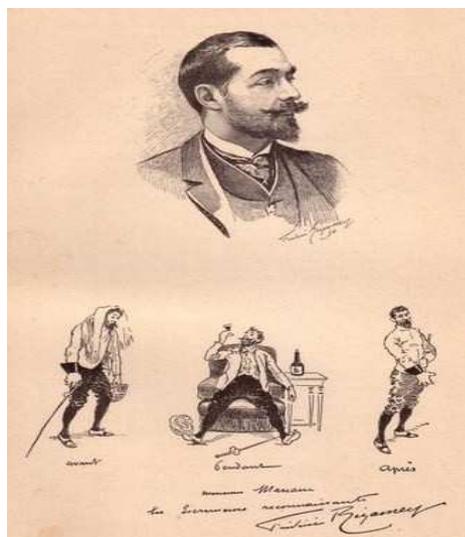
- Commençons par sortir.  
 - Qui donne les ordres ici ?  
 - Vous, je sais.  
 Puis il reprit :  
 - Et quels sont les ordres alors ?  
 - Nous allons d'abord sortir d'ici.  
 - Bonne idée.  
 Une fois dehors, dans la voiture, le maître d'armes prit la parole ;  
 - Je dois retourner au gymnase. Il y a un barbecue ce soir.  
 - Nous resterons aussi.  
 - Pourquoi ? Demanda James.  
 - J'ai besoin de manger pour regagner de l'énergie. Et puis, qui sait, peut-être trouverons nous des indices !  
 - Il n'y aura pas que de la nourriture. Nos escrimeurs disputeront des duels de 5 minutes.  
 - Autre chose Maître d'armes, moi et Nowlle aurions besoin de 2 épées. Où pourrions nous en trouver ?  
 - Nulle part. Ces épées là, on se les fait prêter. Et par le pire des hasards, celui qui nous les donne en a besoin le jour de notre tournoi !  
 Un peu plus tard, les 3 hommes étaient à la fête. James regardait les matchs, tandis que Harry, assis au buffet, mangeait  
 Quand il eut le ventre plein, il rejoignit James dans la foule. A nouveau, il n'y avait que feinte, parade riposte etc.  
 - Quel match ?  
 - Le dernier.  
 - Hein ? Déjà ?  
 - Oui, la gourmandise est un vilain défaut.  
 Plus tard, les adultes se mirent à manger, les enfants à courir, tout le monde criait, on ne s'entendait plus.

Puis, tout d'un coup, Nowlle poussa Charlen-son du coude ;  
 - Regardez là-bas près du panier...  
 James regarda : un homme vêtu d'un manteau à capuche, était en train d'agresser le gardien ! Ni une, ni deux, les deux se précipitèrent vers l'agresseur qui se mit à courir en les voyants.  
 - Suivez-nous Mr le gardien !  
 L'homme obtempéra et se mit à courir avec eux. En passant ils appelèrent le Maître d'armes qui se mit à courir aussi.  
 Les 4 hommes poursuivirent l'homme jusqu'au parking. Là, l'autre grimpa dans sa voiture, (Ferrari rouge, plaque d'immatriculation 123 NBO 57) et démarra. Les autres grimperent leur voiture, (logan noir, plaque d'immatriculation 321 OBM 75) et continuèrent de le poursuivre. James conduisait ;  
 - Euh Messieurs... je dois quand même vous faire une révélation...  
 - Taisez-vous Nowlle et conduisez !  
 D'un seul coup, la voiture fit un virage et rentra dans un panneau.  
 - Attention Nowlle !  
 - Ne vous inquiétez pas ! C'était un panneau STOP. Ça en arrangera certains !  
 Puis il rentra dans un feu rouge.  
 - Mais que vous arrive t'il Nowlle ?  
 - J'ai essayé de vous le dire ; ça fait cent fois que j'essaye d'avoir mon permis, mais je n'ai jamais réussiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii !

SUITE ET FIN AU PROCHAIN NUMERO

## LE PEINTRE DE L'ESCRIME : FREDERIC REGAMEY

Frédéric Régamey est né à Paris en 1849 et mort en 1925. Artiste et écrivain français, il est le peintre dit de l'escrime. Il est également paysagiste, aquarelliste, illustrateur, graveur et lithographe. Troisième fils de Louis Régamey, il se marie avec Jeanne Heilmann. De leurs trois enfants, leur dernier fils Raymond, est décédé en 1996. Il expose en 1892 au Salon des Artistes Français, puis il devient secrétaire du Salon de la Société Nationale des Beaux Arts en 1912.



### Quelques tableaux

- L'atelier du peintre - 1887
- Ballade en l'honneur de [Vigeant](#), excellent maître en fait d'armes
- Avant un duel, jeune homme chez le maître d'armes
- Les funérailles de [Gambetta](#) - 1892
- Chez la baronne de [Rothschild](#)
- Intérieur de l'hôtel de Trémoille

- Musée d'Orsay
- Musée du Louvre (Cabinet d'art graphique)
- Musée historique de Versailles



### Collections publiques

- Musée d'art moderne de Strasbourg
- Musée du Quai Branly

## SOLIDARITE AVEC FEON'NY

### Quand l'escrime rime avec solidarité, mais avec humour !!!

Samedi 14 janvier à 16h15, la troupe d'escrime artistique de l'ACSCormeilles, renforcée par deux herblaysiennes, a présenté son nouveau spectacle intitulé "le petit fleuret bleu" devant plus d'une centaine de spectateurs, dans la salle d'armes de l'ASHerblay Escrime. Cette manifestation, initialement programmée en ce début d'année dans un but festif, a permis de récolter 400€ au profit de l'association Feon'ny et du Conseil Municipal des Jeunes de la ville d'Herblay, activement engagés dans le soutien du projet "Fihavanana Herblay-Andasibe" qui aide financièrement des écoles à Madagascar. Un grand merci à nos amis de Cormeilles pour la qualité de leur spectacle, leur gentillesse et leur altruisme. Un autre grand merci aux nombreux spectateurs pour leur générosité. Le petit stand de produits Malgaches tenu par Claude, le représentant du projet Fihavanana Herblay-Andasibe, a été littéralement dévalisé, abondant encore la somme recueillie.

Après avoir bien ri des pitreries des comédiens, s'être nourri des textes d'Hugo, Rostand, Dumas et bien d'autres, nous nous sommes retrouvés à la fin autour de la galette des rois.

Un bon moment passé ensemble, amical, joyeux et solidaire. Un grand merci à toutes et tous.

Monsieur le Maire d'Herblay, Patrick Barbe, nous a fait le plaisir d'un courrier nous remerciant à son tour pour la réussite de cette initiative

Quelques photos sont visibles sur notre site [www.klubasso.fr/ashescrime/](http://www.klubasso.fr/ashescrime/)

## A NOS JEUNES ARBITRES

### Un après-midi d'arbitrage à Beaumont-sur-Oise

Compte rendu d'après midi par une maman accompagnatrice : Jeanine Gaillard

Samedi 7 janvier après-midi : en route pour Beaumont-sur-Oise avec quatre adolescents, Théo MAIQUES, Alexis GAILLARD, Quentin PLET et Mattéo DUCLOS, tous escrimeurs à Herblay et en voie de passer leur QCM d'arbitre. Dans ce cadre, ils auront à arbitrer une épreuve de ligue pupilles – poussins. Une fois sur place, nos quatre escrimeurs sont pris en charge par les maîtres d'armes locaux qui leur attribuent une piste chacun. L'ambiance est bon enfant étant donné l'âge des tireurs. Malgré cela, les arbitres doivent être concentrés, leur technique et leur comportement étant observés par Maître DIEU qui, comme son nom l'indique, voit tout et sait tout !

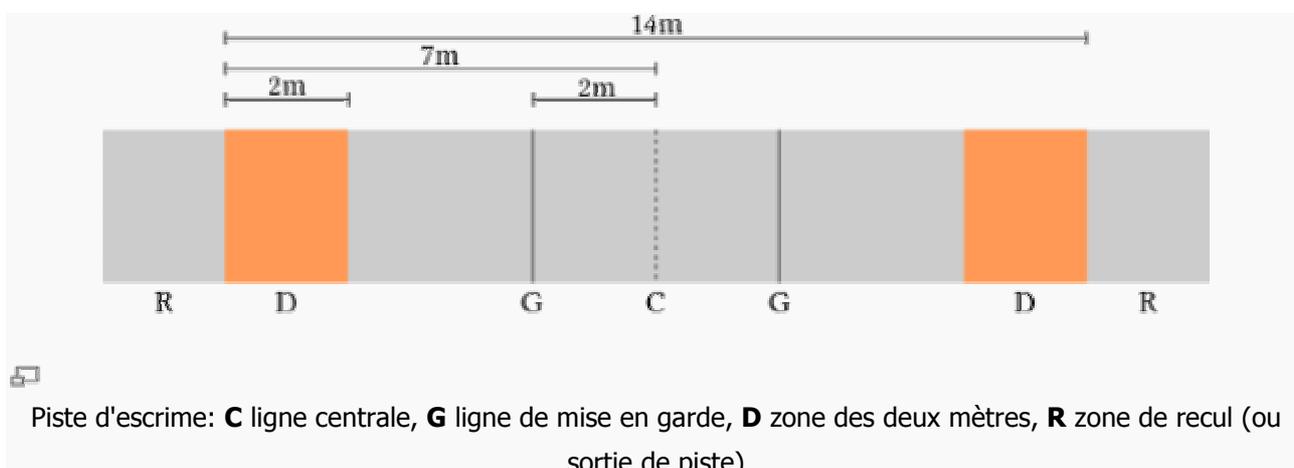
Les matchs se succèdent de manière ininterrompue toute l'après-midi et nos quatre arbitres ne quittent pas leur poste une seule minute. Durant tout ce temps, ils assurent l'arbitrage avec sérieux et gentillesse à l'égard des enfants, leur prêtant main forte lorsqu'ils rencontrent un problème technique quelconque (branchement du fil de corps, épées dysfonctionnant...).

A la fin de la journée, les matchs terminés, Théo, Alexis, Quentin et Mattéo sont retenus par Maître DIEU qui leur assure un débriefing d'une vingtaine de minutes : points forts, points faibles, attitudes à corriger, techniques à renforcer etc. Après quoi, les quatre jeunes peuvent enfin aller se restaurer au buffet où une boisson et un gâteau les attendent avant de rentrer chez eux.

## POUR LES JEUNES ESCRIMEURS

### LA PISTE D'ESCRIME

Une piste d'escrime mesure 14 mètres de long sur 1,5 à 2 mètres de large<sup>9</sup>. Elle est marquée par des lignes perpendiculaires en divers endroits (centre de la piste, ligne de mise en garde, et limite arrière, outre les 2 derniers mètres doivent être clairement identifiés). Si un **tireur** sort par l'un des bords latéraux de la piste, l'action est interrompue et les tireurs se remettent en garde en ayant néanmoins fait avancer d'un mètre l'adversaire du tireur qui est sorti; ce dernier devant donc reculer et se remettre à distance. Si un **tireur** sort des deux pieds par le bout arrière de la piste, il est considéré comme touché.



Au bord de la piste, un dispositif électrique complexe assure le décompte des touches au cours de l'assaut. Ce dispositif se compose d'un appareil central, de deux enrouleurs (un par tireur) et de fils conducteurs. L'appareil central est relié aux enrouleurs, situés de part et d'autre de la piste, eux mêmes reliés aux tireurs. Le système d'enroulement du fil conducteur permet de ne pas encombrer la piste car le fil reste tendu en permanence, sans pour autant réduire la mobilité du tireur vers l'avant. Le circuit électrique est complété par un fil de corps qui passe sous la veste du tireur, contre son flanc et par la manche du bras armé, branché dans une prise située derrière la coquille de l'arme. Au fleuret et à l'épée, le bouton situé à l'extrémité de la lame (la *tête de pointe*) a un rôle d'interrupteur qui permet de compléter le circuit électrique. Au sabre, dans les épreuves de haut niveau, le fil est remplacé par un boîtier électronique qui transmet à travers les airs le signal à l'appareil d'enregistrement des touches.

L'appareil électrique dispose de quatre lumières ; la lumière s'allume du côté du tireur qui touche. La lumière verte ou la lumière rouge (chaque tireur à sa couleur) indique qu'une touche valable a été portée. Les lumières blanches (une pour chaque tireur) indique qu'une touche a été portée mais sur une zone non valable (exclusivement pour le fleuret). Pour l'épée, aucune lumière blanche ne s'allume. Les escrimeurs sont eux-mêmes reliés au système par le fil tendu grâce aux enrouleurs. Pour juger la matérialité de la touche, seule l'indication de l'appareil de contrôle fait foi. En aucun cas l'arbitre ne peut déclarer un tireur touché sans que l'appareil ait régulièrement enregistré la touche, sauf dans les cas de sanctions (sortie arrière de la piste des deux pieds ou carton rouge pour une faute).

La piste sur laquelle les tireurs évoluent est métallique et non conductrice, il est donc impossible de porter une touche au sol à moins de toucher en dehors de la piste. Les tireurs ont interdiction formelle de laisser traîner la pointe de leur arme sur la piste durant l'assaut.

# L'escrime était presque parfaite

Il y a un peu plus d'un an, les dirigeants du club d'escrime d'Herblay avaient formulé une promesse. «Atteindre le cap des 100 licenciés en 2011.» Paris tenu.

La section compte aujourd'hui 105 membres, contre 79 il y a quatre ans. «C'est très positif. À part en 2004 où nous avons bénéficié de l'effet Jeux olympiques d'Athènes (NDLR : la France avait décroché pas moins de six médailles, trois en or, une en argent et deux de bronze),

c'est l'effectif le plus conséquent dans l'histoire du club», constate Pascal Gaillard, le secrétaire.

«C'est très positif car le taux de renouvellement est important et que cette hausse est constante», renchérit Éric Palisson, président et présent au club depuis 1973. Parallèlement, la section escrime familiale séduit, la formation fonctionnelle à plein régime, la gent féminine est toujours aussi présente. «Des paramètres peu communs dans les clubs», estime le maître

d'armes, Pascal Plet. «Notre vocation est de créer du lien entre les gens et les générations et de transmettre certaines valeurs au plus jeunes. Le tout, dans une ambiance familiale et conviviale. Même si notre club n'est pas tourné vers la compétition, nous arrivons à tirer notre épingle du jeu. Nous sommes arrivés deuxième en épée et au sabre lors des derniers championnats départementaux. Tandis que Quentin Claude est monté sur la troisième marche

aux régionaux benjamins», souligne le président herblaysien. Seule ombre à ce tableau idyllique : le manque de confort et de place dans la salle du COSEC de l'Orme-Macaire. «On fait appel à notre imagination et à la débrouille pour satisfaire la demande de nos adhérents.» Deux sens plus qu'aiguillés du côté d'Herblay puisque quatre pistes supplémentaires vont être créées. Avant la création d'une vraie salle d'armes... Un jour, peut-être... J.D.



■ Une partie des 105 licenciés du club d'escrime d'Herblay.

zette.fr

La Gazette du Val-d'Oise du mercredi 7 décembre 2011

01 34 32 10 59 - 01 34 32 10 59 - 01 34 32 10 59

## MOTS MELES

A vous de retrouver dans la liste ci-jointe les mots mêlés en tous sens

Haut, bas, droite, gauche, diagonales.

T	E	R	U	E	L	F	E	P	P
O	P	E	S	O	R	L	D	U	C
U	E	R	B	A	S	E	O	P	I
C	O	U	R	S	R	C	M	I	M
H	A	M	A	C	U	H	U	L	E
E	L	A	V	A	O	E	I	L	T
R	A	C	E	C	C	E	P	E	E
A	C	E	H	A	N	P	O	U	R
T	E	E	P	O	O	U	N	I	R
S	T	E	D	A	C	O	T	S	E

ACE	ESTOCADÉ	PONT
AVALE	FLECHE	POUR
BRAVE	FLEURET	PUPILLE
CAPE	HAMAC	RACE
CEE	HOCHET	RATS
CHOC	LACET	RER
CIMETERRE	LOI	ROSE
CONCOURS	MODE	SABRE
COUP	ŒIL	TEE
COURS	OPE	TOUCHE
EPEE	OPIUM	UNIR

# MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I									■	■
II								■	■	■
III				■			■	■		
IV							■	■		
V				■		■				
VI					■					
VII		■	■	■					■	
VIII								■	■	
IX	■									
X				■						

## HORIZONTALLEMENT

I : Ville malgache soutenue par le CMJ d'Herblay

II : Célèbre guide.

III : Signal sonore. Demi -père. Régler son dû en Angleterre.

IV : Constituent le squelette du poisson. Au milieu du prisme.

V : Général sudiste. Masque partiellement le visage.

VI : Crochet de boucher. Rassemblé.

VII : Regarde à l'envers. Précède fd.

VIII : Secoua. Au coeur de la sciure.

IX : Adversaire légendaire de Borg (initiale du prénom puis nom)

X : Pas moi. Belles sportives anglaises

1 : Arme à flèches

2 : Il en faut 2 pour une blanche. Nommée aux Oscars cette année (phonétique).

3 : Trompées. Ex RSA.

4 : @. Double excellente note puis double mauvaise note.

5 : Vêtue. Vieux péruvien.

## VERTICALEMENT

6 : Te rendras. Les premiers sons au devant de la scène.

7 : Tintin ou Astérix. Est.

8 : Demi-soldat. Renouvellement d'ordonnance abrégé.

9: Capitale du Paraguay

10 : Jeux antiques et modernes.

Toutes les solutions dans le prochain numéro

## Solutions du numéro précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	D	O	U	B	L	E	M	E	N	T
II	A	S	S	O	U	P	I	S	■	R
III	R	E	■	U	I	R	■	T	U	A
IV	O	E	U	F	S	■	K	I	E	V
V	N	S	■	F	A	T	■	M	■	E
VI	S	■	M	O	N	S	I	E	U	R
VII	■	F	E	N	T	E	■	E	T	S
VIII	F	A	R	■	E	T	A	■	I	E
IX	A	I	D	E	■	S	A	L	L	E
X	■	M	A	N	G	E	A	M	E	S

# CARNET BLEU

*Nelly et Christophe, escrimeurs de notre club, sont parents d'un petit Gabriel depuis janvier dernier.*

*Espérons qu'un jour nous aurons le plaisir de le voir sur une piste. A Herblay, bien sûr !*

*Toutes nos félicitations et bonne santé à vous trois !*

## IMPRESSIONS D'ESCRIMEUSES

*Catherine Thévenot, escrimeuse*

**E** comme entraide et échanges entre escrimeurs  
**S** comme solidarité entre membres d'un même club,  
**C** comme conseils précieux des escrimeurs expérimentés,  
**R** comme respect devant les erreurs des débutants,  
**I** comme initiation aux rencontres entre clubs,  
**M** comme motivation quand on se décourage,  
**E** comme écoute et échanges précieux entre escrimeuses.



*Il manque un triple A que j'ajoute volontiers pour qualifier l'Accueil de tous et de toutes lors de l'arrivée d'un nouveau dans le club, la pAtience de ceux qui savent envers ceux qui ont tout à apprendre, l'Amitié qui se lie au fil du temps. Bref, l'escrime fait partie d'un équilibre. Fous rires et bons moments garantis : tous les ingrédients nécessaires pour souder un club. Bilan après une première expérience, je renouvelle cette année mon inscription au club d'Herblay pour une année sportive réussie.*

*Catherine Thévenot*

## TOURNOI DES JEUNES

**ATTENTION AUX CHANGEMENTS DE DATES !**

**SAMEDI 31 MARS 2012 (au lieu du 7 avril)**

à 14h30 pour les benjamins, minimes et cadets

À 16h pour les poussins et les pupilles

Gymnase du C.O.S.E.C rue de l'Orme Macaire

95220 HERBLAY tel : [01.39.97.51.88](tel:01.39.97.51.88)

**DIMANCHE 24 JUIN 2012 (au lieu du 3 juin)**

**FINALES** (information ultérieurement)

Gymnase Marcel Payen Rue Veuve Lacroix

**92250 LA GARENNE COLOMBES (limite Nanterre / La Garenne)**

## TOURNOI DES MOUSQUETAIRES

**ATTENTION AU CHANGEMENTS DE DATE !**

(tournoi des débutants)

**FINALE**

**SAMEDI 23 JUIN 2012 (au lieu du 2 juin) l'après midi**

information ultérieurement

Gymnase Marcel Payen Rue Veuve Lacroix

**92250 LA GARENNE COLOMBES (limite Nanterre / La Garenne)**